

SoundTrack_Cologne 1.0 So klang Köln beim ersten Mal!

Preise, Party, Podiumsdiskussionen - SoundTrack_Cologne 1.0 geht heute zuende und zieht nach drei Tagen eine erfolgreiche Bilanz: Über 300 Dauerakkreditierte und zusätzliche 570 (Fach-)Besucher der öffentlichen Veranstaltungen kamen zu den insgesamt 19 Diskussionen, Workshops und Werkstattgesprächen im Museum Ludwig in Köln. Gekrönt wurde der erste Kongress zum Thema Film- und Medienmusik mit der feierlichen Verleihung des New Sound in European Film - Europäischer Filmmusikpreis 2004 am Samstagabend. Der NACHWUCHSPREIS FILMSCORE ging an Juhan Vihterpal aus Estland für seine Komposition zu dem Kurzfilm GRAU von Wolfgang Fischer.

Der NACHWUCHSPREIS SOUNDDESIGN ging an Tom Werner, Michael Schlappa und Ralf Herrmann aus Düsseldorf für ihre Arbeit an dem Kurzfilm FENSTER MIT AUSSICHT von Vera Lalyko.

Aus der Begründung der Jury - Nachwuchspreis Filmscore an Juhan Vihterpal

Die mit elektronischen Elementen und Gitarre gestaltete Komposition Juhan Vihterpals für den Film Grau konnte durch eine Besonderheit überzeugen: Der Komponist gewinnt die Herrschaft über die Stille, indem er den Mut aufbringt, lange Strecken ohne Musik stehen zu lassen und sich so ganz dem Film unterzuordnen. Juhan Vihterpals Musik ist die einzige Einreichung zu GRAU, die die mentale Welt des Protagonisten akustisch widerspiegelt. Bemerkenswert ist das exzellente Spotting, die glaubhafte Klangwelt und der hohe Wiedererkennungswert des Filmscores.

Aus der Begründung der Jury - Nachwuchspreis Sounddesign

Das Sounddesign, das Tom Werner, Michael Schlappa, und Ralf Herrmann für den Film FENSTER MIT AUSSICHT erarbeitet haben, wurde ausschließlich mit Geräuschen und Klängen gestaltet, die im oder mit dem Mund erzeugt wurden. Die drei Sounddesigner präsentieren eine überraschende Idee, lösen ihr Konzept überwiegend überzeugend ein und beweisen mit ihrer Einreichung eine interessante eigene Handschrift. Das Ergebnis ist aufgrund seiner Kreativität, seines Witzes und seiner Wärme besonders mitreißend.

Aufgrund der vielen hochklassigen Arbeiten würdigt die Jury eine weitere Arbeit, die sie u.a. durch eine besonders gelungene Zusammenarbeit der Gewerke und eine große Sinnlichkeit überzeugen konnte: Eine lobende Erwähnung erhalten Jan Giese, Anna Schlegel, Almut Schwacke, Martin Offik, Sonja Harth und Julia Havenstein von der Universität der Künste in Berlin für ihre Gesamtvertonung von FENSTER MIT AUSSICHT.

Studierende der Bereiche Filmmusik und Sounddesign aus über 25 europäischen Film- und Musikhochschulen hatten in den vergangenen Monaten neue Tonspuren zu einem von zwei Kurzfilmen geschaffen. Bei den Kurzfilmen handelte es sich um Abschlussfilme der Kunsthochschule für Medien, Köln.

Der Gewinner in der Kategorie FILMSCORE erhält die Möglichkeit, einen Tag lang mit dem WDR Rundfunkorchester Köln aufzunehmen. Der Preis wird realisiert in Zusammenarbeit mit dem Westdeutschen Rundfunk, dem WDR Rundfunkorchester und der WDR mediagroup.

Die Studios301 stiften dem Gewinner in der Kategorie SOUNDDESIGN eine zweitägige Surround-Mischung. Der Preis wird realisiert in Zusammenarbeit mit den Studios301. Darüber hinaus erhält der Gewinner eine SoundLibrary von SONOTON. In der Jury: Hubertus Rath, Olaf Mierau, Ulli Pallemanns, Mike Herting, Carsten Rocker, Matthias Hornschuh.

Zu den Beats and Breaks von MEN ON NEEDLES und HANS NIESWANDT feierten u.a. Steve Blame, der die Verleihung moderierte, die Ehrengäste Marco Beltrami (HELLBOY, TERMINATOR 3) und Helmut Zerlett bis in den frühen Morgen.

In Zusammenarbeit mit c/o pop und MediaMusic:nrw.

Präsentiert von VUT Verband unabhängiger Tonträgerunternehmen, Musikverlage und Musikproduzenten e.V. und vfvv Verband der Film-, Fernseh und Videowirtschaft.

Das Projekt wurde vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.

Gefördert dem Deutschen Akademischen Austauschdienst DAAD, der Stadt Köln, dem Goethe Institut, der Botschaft von Portugal und dem Instituto Camões.

Mit Unterstützung des Westdeutschen Rundfunks, SAE Institute/Studio 301, der ifs internationale filmschule Köln, der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM), topac MultimediaPrint GmbH, BMG Zomba Production Music, Berlinale Talent Campus, keyboards, Thomann, Sonoton, Museum Ludwig, cbc, ABS catering, B+R Medientechnik, Hallmackenreuther.

Diese Pressemitteilung sowie Bildmaterial finden Sie unter www.soundtrackcologne.de.

Über Ihre Veröffentlichung würden wir uns sehr freuen. Herzlichen Dank!

Pressekontakt:

Birgit Mangold 0172 2024770