

Di · 23.11.10 Odeon Kino	Mi · 24.11.10 Kölnischer Kunstverein Theatersaal	Do · 25.11.10 Gloria Theater Kölnischer Kunstverein Theatersaal		Fr · 26.11.10 Kölnischer Kunstverein Kino/Filmclub 813 Kölnischer Kunstverein Theatersaal Kubus Hdak Forum Volkshochschule im Museum			
		<p><b>P</b> = Public; Zutritt auch mit VIER-GEWINNT-TICKET oder Einzelticket  <b>E</b> = English  <b>S</b> = Social Event  <b>K</b> = Kongress ROLE MODELS  <b>N</b> = Kongress NETWORKING/SPECIALS  <b>T</b> = Kongress TOOLS  <b>C</b> = Filmprogramm CUTTING EDGE/SPECIALS  <b>B</b> = Filmprogramm BILDER ZUM HÖREN  <b>N</b> = Filmprogramm NEW SOUNDS IN FILM</p>		<p><b>10.00-13.00</b> <b>TOOLS</b>  <b>Masterclass</b>  Jan A.P. Kaczmarek  Oscar-Preisträger</p> <p><b>11.15-12.00</b> <b>TOOLS</b>  <b>Scorepool.net</b>  Andreas Schäfer (Komponist)  Stefan Döring (Komponist)</p> <p><b>12.15-13.30</b> <b>NETWORKING</b>  <b>Actual music politics -</b>  Why it is important to be involved with Europe? Patrick Rackow (ECSA), Bernard Grimaldi (FFACE), John Groves (CC), Micki Meuser (media-music), Rainer Fabich (DKV)</p> <p><b>13.00-13.30</b> <b>NETWORKING</b>  <b>film-dienst</b>  <b>CD Vorstellung</b>  im Foyer</p> <p><b>10.00-11.00</b> <b>TOOLS</b>  <b>Workshop GEMA</b>  Frank Fellermeier, Lizenzberater</p> <p><b>10.00-13.00</b> <b>TOOLS</b>  <b>Karl Rahner Akademie</b>  Raum 1  <b>Effektives Musikbriefing -</b> Wie spreche ich mit Komponisten über Musik (für Regisseure) mit Hansjörg Kohli (ZDF Musikredakteur)</p> <p><b>10.00-13.00</b> <b>TOOLS</b>  Raum 2  <b>Workshop richtig Pitchen</b> (für Komponisten) mit Sibylle Kurz</p> <p><b>10.00-13.00</b> <b>NETWORKING</b>  Raum 3  <b>EUROPÄISCHES HOCHSCHULTREFFEN</b>  Dozententreffen</p> <p><b>DVSM TAGUNG FILM-UND MEDIENMUSIK</b>  <b>10.00-13.00</b>  <b>Listening to CHANEL</b>  No.5: How music maps the sense of smell · Hedy Law  <b>Musical Meaning in</b>  Televised Cereal Commercials aimed at Children · Molly Crydeman-Weber  <b>Make Believe Making</b>  Believers: Bridging the Generation Gap Through Popular Music in SHREK · Anne Lake  <b>Musik und Klangkunst</b> im Kinderhörspiel der DDR  Thomas Grysko</p>			
				<p><b>14.30-15.30</b> <b>TOOLS</b>  <b>Case Study</b>  <b>Das Sandmännchen -</b>  <b>Abenteuer im Traumland</b>  Oliver Heuss (Komponist), Sinem Sakaoglu (Regisseurin), Emil Klötzsch (Sound Design)  <b>16.00-17.00</b> <b>TOOLS</b>  <b>Case Study</b>  <b>Konferenz der Tiere</b>  Pia Hoffmann (Music Supervisor)  Mod: André Feldhaus</p> <p><b>14.30-16.00</b> <b>ROLE MODELS</b>  <b>National differences and similarities -</b> the aesthetics of European film scoring  Jacob Groth (DK), Luis Ivars (ES), Oscar Araujo (ES), Christoph Zirngibl (D), Helmut Zerlett (D), Mod: Karsten Fundal (DK)</p> <p><b>16.30-18.30</b> <b>TOOLS</b>  <b>Es kann nur einen geben:</b>  Vier Komponisten im Pitch -  <b>Case Study Takiye</b> mit Komponisten Oliver Kranz, Matthias Hornschuh, Andreas Schäfer, Markus Aust  Mod: Michael P. Aust</p> <p><b>17.30-18.30</b> <b>TOOLS</b>  <b>Soundtrack Vermarktung -</b> der digitale Ausweg  Praxisworkshop mit Oliver Sittl, Senior A&amp;R believedigital, Thierry Baujard CEO Just Temptation</p> <p><b>14.30-18.00</b> <b>NETWORKING</b>  <b>Komponisten treffen</b>  Regisseure - Gegenseitige Vorstellung von Projekten  Mod. Matthias Kapohl</p>			
<p><b>19.30</b>  <b>Gemeinsame Eröffnung von Cine Cologne</b>  Unlimited, Exposed und SoundTrack_Cologne</p> <p>Werkstattgespräch mit dem Musikvideoregisseur Uwe Flade (Videos u.a. für Depeche Mode)</p> <p>Kooperation mit Unlimited präsentiert von INTRO</p>	<p><b>19.30</b> <b>CUTTING EDGE</b> <b>P</b>  <b>Lange Nacht der Musikvideos</b>  Arabische Musikvideos  Vortrag von Irit Neidhardt (Filmverleih mec films)</p> <p>Werkstattgespräch  Oscar-Preisträger  Jan A.P. Kaczmarek  Mod: Gerd Baumann</p> <p><b>Ab 22.00 Get Together</b></p>	<p><b>19.30-20.30</b> <b>NETWORKING</b>  <b>Opening Kongress</b>  mit Bernard Grimaldi (FFACE), John Groves (CC), Alfons Karabuda (ECSA), Rainer Fabich (DKV)</p> <p><b>20.30-22.00</b>  <b>Werkstattgespräch</b>  Oscar-Preisträger  Jan A.P. Kaczmarek  Mod: Gerd Baumann</p> <p><b>Ab 22.00 Get Together</b></p>	<p><b>19.30</b> <b>NEW SOUNDS IN FILM</b> <b>P</b>  <b>Miage</b>  Dok., F 2009, 55'  R: Edmond Carrère &amp; Pierre Redon</p> <p><b>20.30</b> <b>NEW SOUNDS IN FILM</b> <b>NETWORKING</b> <b>P</b>  <b>Neue Musik im Kurzfilm</b>  mit Dokumentationen, Animation und Visualisierungen zum Thema Neue Musik</p>	<p>Forum Volkshochschule im Museum  <b>19.30</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>P</b>  <b>Berlin - Lost in Time and Space</b>, Dok., D 2009, 90'  R: Oliver Schwabe · Punk</p> <p>Cinova Kino <b>NETWORKING</b> <b>P</b>  <b>21.00</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b>  <b>Rock'n'Roll...Of Corse!</b>  Dok., F 2010, 88'  R: Lionel Guedj &amp; Stéphane Bébert · Wave/Rock  Deutsche Premiere</p>	<p><b>19.30</b> <b>TONSPUREN</b> <b>P</b>  <b>Symphony X Trio</b>  Live-Konzert von und mit Ari Benjamin Meyers, Max Loderbauer und Visuals von Lillevan  Kooperation mit KGNM</p> <p><b>22.00-23.15</b> <b>P</b>  <b>Transit</b>, D 2010, 76'  Gäste: Christoph Zirngibl (Komponist), Philipp Leinemann (Regie)  Mod: Mike Belfuß  Kooperation mit exposed</p> <p><b>Kunstverein Foyer</b>  <b>ab 22.00 Lounge</b>  HoerBar - ein Filmmusik-Cocktail serviert von Berthold Bell  präsentiert von Universal Publishing Production Music GmbH</p>	<p><b>19.30</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>P</b>  <b>Until the light takes us</b>  Dok., USA 2008, 93' <b>NETWORKING</b> <b>P</b>  R: Aaron Aites, Audrey Ewell  Mod. Carsten Schumacher  präsentiert von INTRO</p> <p><b>21.30</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>P</b>  <b>Anvil - die Geschichte einer Freundschaft</b>  Dok., USA 2008, 80'  R: Sacha Gervasi  Mod. Carsten Schumacher  präsentiert von INTRO</p>	<p><b>19.30-21.30</b> <b>ROLE MODELS</b> <b>P</b>  <b>Finding Neverland -</b> live kommentiert  von Jan A.P. Kaczmarek  Oscar-Preisträger</p>

Sa · 27.11.10					So · 28.11.10																
Gloria Theater		Kölischer Kunstverein Theatersaal		Kölischer Kunstverein Kino/Filmclub 813		Kubus Hdak		Forum Volkshochschule im Museum		Kölischer Kunstverein Kino/Filmclub 813		Kölischer Kunstverein Theatersaal		Kubus Hdak		Forum Volkshochschule im Museum					
		<b>10.00-13.30</b> <b>ROLE MODELS</b> <b>Wettbewerbs-Präsentation</b> <b>P</b> <b>🚫</b> European Talent Competition (Hochschultreffen) Jury: Jan A.P. Kaczmarek (Vorsitzender), Dr. Michael Breugst (WDR Rundfunkorchester Köln), Fabian Driehorst (Regisseur), Katrin Schlösser (Prod.), Lothar Segeler (Sound Designer)		<b>WDR Funkhaus</b> <b>10.00-11.30</b> <b>TOOLS</b> Produktionsbesuch KRABAT in den neuen WDR Hörspielstudios								<b>Ab 12.00</b> <b>NETWORKING</b> <b>Breakfast im Foyer mit Kurztalks</b> hosted by WIFTG, CC, mediamusic									
		<b>12.00-13.30</b> <b>ROLE MODELS</b> <b>Kinderhörspiele - Die geheime Macht</b> Keynote: Susanne Sackl (DVSM) Diskussion mit Henrik Albrecht (Komponist), Angeli Backhausen (Regisseurin), Label NN Mod: Ute Wegmann (Autorin, Journalistin, Regisseurin)		<b>Metropolis Kino</b> <b>13.45</b> <b>Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland</b> 83', anschl. Talk mit Regisseurin Sinem Sakaoglu <i>In Kooperation mit Cinepänz</i>																	
<b>14.30-16.00</b> <b>ROLE MODELS</b> <b>Wettbewerbs-Präsentation Peer-Raben-Preis</b> <b>P</b> Mod: André Feldhaus		<b>14.30-16.00</b> <b>ROLE MODELS</b> <b>Christian Bruhn - der SoundTrack Cologne Ehrenpreisträger im Gespräch</b> <b>P</b> Mod: Andreas Weidinger		<b>14.30-16.00</b> <b>ROLE MODELS</b> <b>Werkstatt gespräch Millennium Trilogie</b> <b>🚫</b> Jacob Groth (DK), Mod: Karsten Fundal (DK)		<b>Filmhaus Kino</b> <b>15.00</b> Ein Kurzfilm - Vier Musiken Mit Matthias Kapohl <i>In Kooperation mit Cinepänz</i>		<b>14.30</b> <b>NEW SOUNDS IN FILM</b> <b>Werkschau</b> <b>P</b> Lillevan				<b>14.30-16.30</b> <b>ROLE MODELS</b> <b>UNFAITHFUL</b> <b>🚫</b> <b>P</b> <b>- Film live kommentiert</b> von Jan A.P. Kaczmarek Oscar-Preisträger		<b>14.30-17.00</b> <b>TOOLS</b> <b>mischen (im)possible? Ton- und Musikkonzept von The Green Wave</b> <b>🚫</b> A Documentary about Uprising in Iran (D 2010, 80 min) Ali Samadi Ahadi (Regisseur), Ali N. Askin (Komponist), Tatjana Jakob (Supervising Sound Design), Olaf Mierau (Sound Supervising)							
		<b>16.30-18.30</b> <b>ROLE MODELS</b> <b>Fiaschenpost an die Zukunft - Musik im Kinderfilm</b> <b>P</b> Horst Peter Koll (FILM-DIENST), Petra Kappler (LUCAS), Tobias Becker (Komponist), Sinem Sakaoglu (Regisseurin), Andrea Ziem (Producer) Mod: Matthias Hornschuh		<b>16.30-18.00</b> <b>SPECIAL</b> <b>The music of Castlevania - Werkstattgespräch Games</b> <b>P</b> <b>🚫</b> Ferran Cruixent (Komponist) Oscar Araujo (Komponist) Mod: Hans Ploenes				<b>16.30</b> <b>NEW SOUNDS IN FILM</b> <b>Werkstattgespräch</b> <b>P</b> Ari Benjamin Meyers								<b>17.00</b> <b>NEW SOUNDS IN FILM</b> <b>Digitale Paradiese</b> <b>P</b> neue Sounds in Computerspielen Vortrag mit Patrick Hahn und Frank Barknecht		<b>17.00</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>Wdh. Dogs in Space</b> <b>P</b> <b>🚫</b> Spielf., AUS 2009 (1. Fass. 1986), 103' R: Richard Lowenstein <i>präsentiert von INTRO</i>			
<b>19.30</b> <b>NETWORKING</b> <b>Preisverteilung und Empfang</b> <b>🚫</b> Mod.: Ill-Young Kim		<b>19.30</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>Rock'n'Roll...Of Corse!</b> <b>🚫</b> <b>P</b> Dok., F 2010, 88' R: Lionel Guedj & Stéphane Bébert Wave/Rock				<b>WDR Funkhaus</b> <b>20.00</b> <b>Filmmusik von Paul Abraham</b> <b>P</b> Konzert mit dem WDR Rundfunkorchester Köln		<b>19.30</b> <b>NEW SOUNDS IN FILM</b> <b>Nyman in Progress</b> <b>P</b> <b>🚫</b> Dok., D 2010, 90' R: Silvia Beck Minimal Music <i>präsentiert von INTRO</i>		<b>19.30</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>Dogs in Space</b> <b>P</b> <b>🚫</b> Spielf., AUS 2009 (1. Fassg. 1986), 103', OV R: Richard Lowenstein <i>präsentiert von INTRO</i>				<b>19.30</b> <b>NEW SOUNDS IN FILM</b> <b>Trimpin: The Sound of Invention</b> <b>🚫</b> <b>P</b> Dok., USA 2009, 77' R: Peter Esmonde		<b>19.30</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>Wdh. We're livin' on dog food</b> <b>🚫</b> <b>P</b> Dok., AUS 2009, 94' R: Richard Lowenstein <i>präsentiert von INTRO</i>					
<b>Ab 23.00</b> <b>NETWORKING</b> <b>SMILE soundtrackcologne spezial* Party</b> <b>P</b> Robag Wruhme (Freude am Tanzen), Marc Lansley (SMILE), Bruno Tait, Und ich		<b>21.30</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>Film</b> <b>P</b>		<b>Cinenova Kino</b> <b>21.00</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>Berlin - Lost in Time and Space</b> <b>P</b> Dok., D 2009, 90' R: Oliver Schwabe Punk		<b>21.30</b> <b>NEW SOUNDS IN FILM</b> <b>Reich at the Roxy</b> <b>P</b> <b>🚫</b> Dok., UK 2006, 60' R: Mike Roberts Minimal Music <i>präsentiert von INTRO</i>		<b>21.30</b> <b>BILDER ZUM HÖREN</b> <b>We're livin' on dog food</b> <b>P</b> <b>🚫</b> Dok., AUS 2009, 94', OV R: Richard Lowenstein Punk/Wave <i>präsentiert von INTRO</i>													

Stand: 11.10.2010 · Änderungen vorbehalten  
aktuelles Programm unter [www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)