

SoundTrack\_Cologne 7.0  
Kongress zu Filmmusik 25. - 28.11.2010  
Festival mit Filmen über Musik 23. - 28.11.2010

---

- Case Study: Konferenz der Tiere
  - Case Study: Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland
  - Filmvorführung: Das Sandmännchen
  - Hörspiel: Die geheime Macht
  - Christian Bruhn im Gespräch
  - Flaschenpost an die Zukunft - Musik im Kinderfilm
- 

Fr 26.11. 16.00 – 17.00h Kölnischer Kunstverein:

Case Study: Konferenz der Tiere

Pia Hoffmann, Filmmusikspezialistin von Königskinder Music, stellt ihre Arbeit als Music Supervisor für den 3D-Animationsfilm die KONFERENZ DER TIERE vor. Für die Produktion konnte Hoffmann den Komponisten David Newman (Musik zu ICE AGE und FLINTSTONES) gewinnen, der den Score in Berlin mit einem 80-köpfigen Orchester einspielte. Den Titelsong steuerte Xavier Naidoo bei. Es moderiert André Feldhaus (Komponist).

---

Fr 26.11. 14.30 – 15.30h Kölnischer Kunstverein:

Case Study: Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland

Sinem Sakaoglu (Regisseurin), Oliver Heuss (Komponist) und Emil Klotzsch (Sounddesigner) geben Einblick in ihre Arbeit für den Kinderfilm (D 2010, 83'): Eine Hommage an die über 50 Jahre alte Fernsehfigur, die u.a. durch die Musik bezaubert. Mod.: Matthias Hornschuh.

---

Sa 27.11., 13.45h, Metropolis-Kino:

Filmvorführung: Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland D 2010, 83'

---

Sa 27.11. 10.00 – 11.30h WDR Hörspielstudio im Funkhaus Wallrafplatz:

Produktionsbesuch KRABAT in den WDR Hörspielstudios

Im Oktober 2010 hat der WDR nach einem Jahr Umbau seine Hörspielstudios 6/7 wieder eingeweiht. Die Studios gehören mit zwei Surround-Regien, Neben- und Aufnahmeräumen technisch und ergonomisch zum Neuesten in Europa. Das Kinderhörspiel KRABAT, eine der ersten Produktionen, die hier stattfanden, wird von Regisseurin Angeli Backhausen, Komponist Rainer Quade und ihrem Team vorgestellt. Mit freundlicher Unterstützung des WDR.

---

Sa 27.11. 12.00 – 13.30h Kölnischer Kunstverein Theatersaal:

Hörspiel: Die geheime Macht

DIE DREI ???, HUI BUH, JIM KNOPF – wie so viele Kinderhörspiele haben sie sich ihren Hörern ins Gedächtnis eingebrannt. Komponist Henrik Albrecht (PETER PAN) und Hörspielregisseurin Angeli Backhausen (Deutscher Hörbuchpreis 2010 BESTES KINDERHÖRBUCH) loten im Gespräch Möglichkeiten, Bedingungen und Kriterien von qualitätsvoller musikalischer Arbeit im Hörspiel aus. Mod.: Ute Wegmann. Eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW in Kooperation mit SoundTrack\_Cologne, präsentiert von Film-Dienst

---

Sa 27.11. 14.30 – 16.00h Kölnischer Kunstverein Theatersaal:  
Christian Bruhn

Der SoundTrack\_Cologne Ehrenpreisträger im Gespräch

WICKI, HEIDI, TIMM THALER, SILAS – Dieser Komponist hat den Soundtrack einer Generation geschrieben: Der 75jährige Christian Bruhn hat neben unzähligen Fernsehmusiken 2000 Lieder (Marmor, Stein und ...) und 150 Kinderlieder geschaffen. Bevor Bruhn am Abend mit dem Ehrenpreis von SoundTrack\_Cologne ausgezeichnet wird, berichtet er im Gespräch mit Andreas Weidinger von seiner Karriere.

---

Sa 27.11. 16.30 – 18.30h Kölnischer Kunstverein Theatersaal:

Flaschenpost an die Zukunft - Musik im Kinderfilm

PIPPI, WICKI, HEIDI: Musikalische Erfahrung als Kind prägt für immer. Das TV ist dabei entscheidend. Wie bekommt Musik in Kindermedien Qualität? Mit Tobias Becker, Komponist, Petra Kappler, Festivaldirektorin LUCAS, Sinem Sakaoglu, Regisseurin, Andrea Ziem, Producer, Horst Peter Koll, FILM-DIENST. Mod.: Matthias Hornschuh. Eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW in Kooperation mit SoundTrack\_Cologne, präsentiert von Film-Dienst.

---

Ort: Kölnischer Kunstverein, Hahnenstraße 6, 50667 Köln.

Eintritt: 7 Euro/5 Euro ermäßigt oder mit VIER GEWINNT! Ticket

VIER GEWINNT! Ticket:

Alle Veranstaltungen der vier CINE COLOGNE Festivals 35 Euro/25 Euro Studenten bzw. ermäßigt - mit Ausnahme der im CINE COLOGNE Programmheft mit K gekennzeichneten Kongressveranstaltungen von SoundTrack\_Cologne.

Das VIER GEWINNT! Ticket ist bei allen Festivals zu erwerben.

---

SoundTrack\_Cologne - Das komplette Programm jetzt online: [www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

Kongressakkreditierung und Tickets:

alle Veranstaltungen inklusiv Preisverleihung, Party und Filmprogramm:

Vollakkreditierung 90 Euro

Mitglieder kooperierender Verbände: 60 Euro

Studenten: 25 Euro

Tageskarte: 35 Euro / Studenten 15 Euro

---

Förderer, Unterstützer und Kooperationspartner

SoundTrack\_Cologne wird gefördert von:

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW, Stadt Köln, FFA, Filmstiftung NRW, RheinEnergieStiftung Kultur.

Unterstützt von: Landesmusikrat NRW, WDR Rundfunkorchester Köln, WDR mediagroup licensing GmbH, WDR Radio, SoundVision GmbH, Universal Publishing Production Music, SKODA Auto Deutschland, mediamusic e.V. Berufsverband Medienmusik, HK Audio, Kölnischer Kunstverein, Gloria Theater, Polnisches Institut Düsseldorf, Hilton Hotel, haschemi® edition cologne – management & consulting, Hotel Chelsea, VUT – Verband unabhängiger Musikunternehmen e.V., CC Composers Club, ECSA – European Composer and Songwriter Alliance, FFACE – Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe, WIFT – Women in Film and Television, Dolby, Aloha Lemonade

Medienpartner:

cinema musica, Musikwoche, film-dienst, intro, StadtRevue, Sound&Recording

Das Filmprogramm SEE THE SOUND von SoundTrack\_Cologne wird gefördert von ON - Neue Musik Köln, Stadt Köln und SK Stiftung Kultur und unterstützt von Rapid Eye Movies, c/o pop & C'n'B und Bastei Lübbe.

ON - Neue Musik Köln wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik sowie durch die Stadt Köln und die RheinEnergieStiftung Kultur.

---

Kongresszentrum: Kölnischer Kunstverein, Hahnenstraße 6, 50667 Köln.

U-Bahn: Neumarkt oder Rudolfplatz

Kontakt

SoundTrack\_Cologne

TELEVISOR TROIKA GmbH

Trajanstr. 27, 50678 Köln

fon +49 221 931844 0

fax +49 221 931844 9

info@soundtrackcologne.de

www.soundtrackcologne.de

Veranstalter:

TELEVISOR TROIKA GmbH

Trajanstr. 27 | 50678 Köln | HRB 27204 AG Köln

Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust

www.televisor.de