

SoundTrack\_Cologne 7.0  
Kongress zu Filmmusik 25. - 28.11.2010  
Festival mit Filmen über Musik 23. - 28.11.2010

---

- **Konzert: SYMPHONY X TRIO – TONSPUREN**
  - **Werkschau: Lillevan**
  - **Werkstattgespräch: Ari Benjamin Meyers**
  - **Film: NYMAN IN PROGRESS**
  - **Film: REICH AT THE ROXY**
  - **Film: TRIMPIN: THE SOUND OF INVENTION**
  - **Film: MIAGE**
  - **Film: NEUE MUSIK IM KURZFILM**
  - **Film: ACT OF GOD**
  - **Vortrag: Digitale Paradiise – Neue Sounds in Computerspielen**
- 

Fr 26.11. 19.30h Kölnischer Kunstverein, Theatersaal

### **SYMPHONY X TRIO – TONSPUREN**

Der amerikanische Komponist, Dirigent und Pianist ARI BENJAMIN MEYERS stellt erstmals sein Werk SYMPHONY X als Trio Version vor. Das hochenergetische Werk lässt sich als Minimal Music 2.0 aus vielschichtigen Streicher- und Bläserpatterns, markanten E-Gitarren, Electro-Noise und Schlagzeugrhythmen beschreiben. In der Live-Performance remixen Meyers und Max Loderbauer die Orchesterparts elektronisch. Der Medienkünstler Lillevan kreiert dazu die visuelle Ebene. In Kooperation mit KGNM.

Sa 27.11. 14.30h Kubus hdak

### **Werkschau: Lillevan**

Der Medienkünstler Lillevan, bekannt als Gründungsmitglied der Elektro- Band Rechenzentrum, arbeitete in zahlreichen Kollaborationen mit Projekten aus den Bereichen Kunst, Oper, Theater, Musik aller Sparten und Tanz. In seinen audiovisuellen Performances erstellt er mit vorgefundenem Bildmaterial, eigenen Aufnahmen und computergenerierten Bildern Filme, die mit der Musik in Wechselwirkung treten.

Sa 27.11. 16.30h Kubus hdak

### **Werkstattgespräch: Ari Benjamin Meyers**

In seinen Arbeiten zwischen Minimal Music, Noise und Neuer Musik entwickelt Ari Benjamin Meyers fortwährend neue musikalische und performative Konzepte. Die große Bandbreite seiner Aktivitäten spiegelt sich in Kollaborationen mit Künstlern wie Matthew Barney, Dominique Gonzalez-Foerster und Tino Sehgal, Film- und Theaterregisseuren sowie Musikern und Ensembles wie u.a. The Residents, Ricardo Villalobos oder Einstürzende Neubauten wider.

---

Sa 27.11. 19.30h Kubus hdak

### **NYMAN IN PROGRESS**

Regie Silvia Beck D/UK 2010 Dok 80' engl. OV

Mit seinen minimalistischen Kompositionen prägte Michael Nyman früh einen eigenen Stil. Mit den Filmen Peter Greenaways, aber auch GATTACA und Jane Campions DAS PIANO erreichte er ein weltweites Publikum. Der Film zeigt den Komponisten nicht nur in seiner musikalischen Welt, sondern begleitet ihn auf seiner Entdeckungsreise ins Reich des Visuellen, das Nyman zunehmend für seine eigene Kunst entdeckt. Präsentiert von Intro.

Sa 27.11. 21.30h Kubus hdak

### **REICH AT THE ROXY**

Regie Mike Roberts USA 2006 Dok 68' OV

“Nur eine Hand voll Komponisten kann für sich beanspruchen, die Musikgeschichte auf neue Wege gelenkt zu haben; Steve Reich ist einer von ihnen“, so schrieb The Guardian über den Komponisten. Die musikalisch und erzählerisch dichte Dokumentation zeigt ein Konzert des Ensembles „Alarm Will Sound“, das drei Schlüsselwerke der Kammermusik von Reich spielt, mit Ausschnitten aus einem seiner seltenen Interviews. Präsentiert von Intro.

So 28.11. 19.30h Kubus hdak

**TRIMPIN: THE SOUND OF INVENTION**

Regie Peter Esmonde USA 2009 Dok 77' OV

Hochkreativ und etwas exzentrisch – so beschreibt Regisseur Peter Esmonde den Erfinder, Komponisten und Künstler TRIMPIN. TRIMPIN ist für seine extrem außergewöhnlichen Klangskulpturen und kinetischen Experimente bekannt, aber auch die Neue Musik-Szene schätzt sein musikalisches Werk. Esmonde begleitet den Wandler zwischen den künstlerischen Welten u.a. bei der Entstehung eines Konzerts mit dem Kronos Quartett.

Do 25.11., 19.30h Kölnischer Kunstverein, Theatersaal

**MIAGE**

Regie Edmond Carrère & Pierre Redon F 2009 Dok 55' OV engl. UT

Experimenteller Dokumentarfilm: Im Tal von Contamines haben die Schneeräumer die Heuwagen ersetzt und der Tourismus das Leben der Einwohner komplett verändert. Erkenntnisreich und humorvoll erzählen die Bauern über den Wandel der Zeiten, während Bilder und Musik – ein Ensemble aus Streichern und Alphörnern – eigenwillig eine Ahnung von der Schönheit der ehemals unberührten Landschaft vermitteln.

Do 25.11., 20.30h Kölnischer Kunstverein Theatersaal

**NEUE MUSIK IM KURZFILM**

Dokumentation, Animation und Musikvideo: Das Programm zeigt die Vielfalt der Visualisierungen Neuer Musik im kurzen Format.

5 VARIATIONS ON A LONG STRING

PSST PP PIANO – HOMMAGE À MARY BAUMEISTER

STARGATE HARDBEAT ES WIRD EINMAL GEWESEN SEIN

Sa 27.11., 21.30h Kölnischer Kunstverein Theatersaal

**ACT OF GOD**

Regie Jennifer Baichwal, Musik Fred Frith

CAN 2009 Dok 72'

Was passiert eigentlich, wenn man vom Blitz getroffen wird? In ihrem atmosphärisch dichten Film lässt Jennifer Baichwal Menschen zu Wort kommen, deren Leben durch einen Blitzschlag verändert wurde. Über Texte des amerikanischen Schriftstellers Paul Auster nähert sich der Film dem Thema; Komponist Fred Frith verleiht den Erlebnissen mit seinen Improvisationen eine ganze eigene Stimme.

---

So 28.11., 17.00 – 18.30h Kubus hdak

**Digitale Paradiese – Neue Sounds in Computerspielen**

Elektronische Musik in Games: Musikjournalist Patrick Hahn und der Klang- und Softwarekünstler Frank Barknecht zeigen die Bandbreite neuer Sounds in Computerwelten. Selbst die klassische Musik hat die digitalen Paradiese zwischen Pangaea Island und Youtube erobert. Sind die künstlichen Welten in Games und im Netz aber auch ein Ort für echte Experimente der elektronischen bzw. Neuen Musik? Präsentiert von Intro.

---

Ort: Kölnischer Kunstverein, Hahnenstraße 6, 50667 Köln.

Eintritt: 7 Euro/5 Euro ermäßigt oder mit VIER GEWINNT! Ticket

VIER GEWINNT! Ticket:

Alle Veranstaltungen der vier CINE COLOGNE Festivals 35 Euro/25 Euro Studenten bzw. ermäßigt - mit Ausnahme der im CINE COLOGNE Programmheft mit K gekennzeichneten Kongressveranstaltungen von SoundTrack\_Cologne.  
Das VIER GEWINNT! Ticket ist bei allen Festivals zu erwerben.

---

SoundTrack\_Cologne - Das komplette Programm jetzt online: [www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

Kongressakkreditierung und Tickets:

alle Veranstaltungen inklusiv Preisverleihung, Party und Filmprogramm:

Vollakkreditierung 90 Euro

Mitglieder kooperierender Verbände: 60 Euro

Studenten: 25 Euro

Tageskarte: 35 Euro / Studenten 15 Euro

---

Förderer, Unterstützer und Kooperationspartner

SoundTrack\_Cologne wird gefördert von:

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW, Stadt Köln, FFA, Filmstiftung NRW, RheinEnergieStiftung Kultur.

Unterstützt von: Landesmusikrat NRW, WDR Rundfunkorchester Köln, WDR mediagroup licensing GmbH, WDR Radio, SoundVision GmbH, Universal Publishing Production Music, SKODA Auto Deutschland, mediamusic e.V. Berufsverband Medienmusik, HK Audio, Kölnischer Kunstverein, Gloria Theater, Polnisches Institut Düsseldorf, Hilton Hotel, haschemi® edition cologne – management & consulting, Hotel Chelsea, VUT – Verband unabhängiger Musikunternehmen e.V., CC Composers Club, ECSA – European Composer and Songwriter Alliance, FFACE – Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe, WIFT – Women in Film and Television, Dolby, Aloha Lemonade

Medienpartner:

cinema musica, Musikwoche, film-dienst, intro, StadtRevue, Sound&Recording

Das Filmprogramm SEE THE SOUND von SoundTrack\_Cologne wird gefördert von ON - Neue Musik Köln, Stadt Köln und SK Stiftung Kultur und unterstützt von Rapid Eye Movies, c/o pop & C'n'B und Bastei Lübbe.

ON - Neue Musik Köln wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik sowie durch die Stadt Köln und die RheinEnergieStiftung Kultur.

---

Kongresszentrum: Kölnischer Kunstverein, Hahnenstraße 6, 50667 Köln.

U-Bahn: Neumarkt oder Rudolfplatz

Kontakt

SoundTrack\_Cologne

TELEVISOR TROIKA GmbH

Trajanstr. 27, 50678 Köln

fon +49 221 931844 0

fax +49 221 931844 9

[info@soundtrackcologne.de](mailto:info@soundtrackcologne.de)

[www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

Veranstalter:

TELEVISOR TROIKA GmbH

Trajanstr. 27 | 50678 Köln | HRB 27204 AG Köln

Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust

[www.televisor.de](http://www.televisor.de)