

**SEE THE SOUND 2014 | SEE THE SOUND 2014**  
**Einreichformular | Application form**  
**Einsendeschluss: 15. August 2014 | Deadline: 15 August 2014**

Originaltitel <b>Original title</b>	Laufzeit <b>Running time</b>
Titel in Englisch <b>English title</b>	Regie <b>Director</b>
Vertriebskontakt für SoundTrack_Cologne <b>Distribution Contact for SoundTrack_Cologne</b>	
Anschrift <b>Address</b>	
Tel./Fax	Email
<b>Handy-Notfallkontakt Emergency Cell No.:</b>	
<input type="checkbox"/> Musikedokumentarfilm <b>Music documentary</b> <input type="checkbox"/> Musikspielfilm <b>Feature film on music topic</b> <input type="checkbox"/> Kurzfilm <b>Short film</b> <input type="checkbox"/> Musik Video <b>Music Clip</b> <input type="checkbox"/> Sonstiges <b>Other:</b>	SoundTrack_Cologne ist <b>SoundTrack_Cologne is the</b> <input type="checkbox"/> Weltpremiere <b>World Premiere</b> <input type="checkbox"/> Europa Premiere <b>European Premiere</b> <input type="checkbox"/> Deutsche Premiere <b>German Premiere</b> <input type="checkbox"/> Köln Premiere <b>Cologne Premiere</b>
Datum und Ort der internat. Premiere <b>Date and place of internat. Premiere:</b>	Geplanter Kinostart Deutschland <b>German cinematic release date:</b>
Deutscher Verleih <b>German Cinematic Distribution</b>	
Deutsche Festivals, auf denen der Film bereits lief <b>Film has already been shown at the following German festivals</b>	
Internationale Festivals, auf denen der Film bereits lief <b>Film has already been shown at the following international festivals</b>	
Verfügbare Vorführkopie <b>Available screening copies</b>	
<input type="checkbox"/> BluRay-Disc (bevorzugt <b>preferred</b> ) <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Sonstiges <b>Other:</b>	<input type="checkbox"/> DCP (bevorzugt <b>preferred</b> ) <input type="checkbox"/> Musik Clip: quicktime.mov 720 x 576 PAL (Data DVD)
Produzent / Produktionsfirma <b>Producer / Production company</b>	
Anschrift <b>Address</b>	
Tel./ Fax	Email
Herstellungsland <b>Country of Production</b>	Herstellungsjahr <b>Film was completed in: (year)</b>
Kurzzinhalt <b>Brief synopsis</b>	
Sprache der Dialoge <b>Language of dialogues</b>	
Sprache verfügbarer Untertitelversionen <b>Language of available subtitle versions</b>	
<input type="checkbox"/> Deutsch <b>German</b> <input type="checkbox"/> Englisch <b>English</b> <input type="checkbox"/> Andere <b>Other:</b>	
Falls weder Dialoge noch Untertitel in deutscher oder englischer Sprache sind, bitte Dialogbuch beifügen. <b>If the language of dialogue or subtitles is neither German nor English, please enclose a film script in German or English.</b>	

Musik <b>Music</b>	
Hinweise zur Musik <b>Remarks on the music</b>	
Drehbuch <b>Script</b>	
Kamera <b>Camera</b>	
Schnitt <b>Editing</b>	
Ton <b>Sound</b>	
Hauptdarsteller <b>Main Actors/Actress</b>	
Sonstiges <b>Further Remarks</b>	
Preise & Auszeichnungen <b>Prizes &amp; Awards</b>	
Ton <b>Sound</b> <input type="checkbox"/> Dolby SR <input type="checkbox"/> Dolby A <input type="checkbox"/> Dolby Digital <input type="checkbox"/> Mono <input type="checkbox"/> Stereo <input type="checkbox"/> Silent	Bildformat <b>Aspect ratio</b> <input type="checkbox"/> 1:1,37 <input type="checkbox"/> 1:1,66 <input type="checkbox"/> 1:1,85 <input type="checkbox"/> Cinemascope <input type="checkbox"/> Farbe <b>Colour</b> <input type="checkbox"/> 16:9 <input type="checkbox"/> 4:3 <input type="checkbox"/> Letter Box <input type="checkbox"/> Anamorph <input type="checkbox"/> s/w <b>Black and White</b>
Kurzbiographie des Regisseurs <b>Biographical notes of the director</b>	
Filmographie <b>List of films by the director</b>	

**Bitte das ausgedruckte Antragsformular der Sichtung-DVD beilegen UND digital an [seethesound@soundtrackcologne.de](mailto:seethesound@soundtrackcologne.de) senden. Please print out this form and attach it to the preview DVD AND email the digital version of the form to: [seethesound@soundtrackcologne.de](mailto:seethesound@soundtrackcologne.de)**

Ich bin mit der TV- und Internet-Ausstrahlung von bis zu drei Ausschnitten meines Films bis zu je 1 min Länge im Rahmen der Festivalberichterstattung einverstanden. **I consent to TV- and internet broadcasting / streaming of maximum three excerpts of my film up to one minute each for promotion of the festival only.**

Ich bin mit der Verwendung von Ausschnitten meines Films bis zu 1 min Länge für den Trailer von SoundTrack\_Cologne einverstanden. **I consent to the use of excerpts of my film of up to one minute length for the SoundTrack\_Cologne trailer.**

Ich bin mit der Nutzung von Abbildungen aus meinem Film für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Social Media von SoundTrack\_Cologne einverstanden. **I consent to the use of images (stills) of my film for publicity, promotion and social media for SoundTrack\_Cologne.**

Die Anmeldung des Films bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen, die auf <http://www.soundtrackcologne.de> veröffentlicht sind.  
**With this application I agree to the regulations published on <http://www.soundtrackcologne.de>**

Name des Filmeinreichers **Name of the applicant**

Ort & Datum **City & Date**

Unterschrift **Signature**

Page 2 / 2

**SoundTrack\_Cologne**  
**11**

wird veranstaltet durch  
Televisor Troika GmbH | Trajanstraße 27 | 50678 Köln  
[www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de) | [www.televisor.de](http://www.televisor.de) | Tel.: +49 - 221 - 931 84 40