

SoundTrack_Cologne 2.0 Programm jetzt online unter www.soundtrackcologne.de

Ehregast ist Filmmusikkomponist Harald Kloser

SoundTrack_Cologne 2.0, der Kölner Kongress zu Ton und Musik in Film und Medien, geht in die zweite Runde. Thomas Kemper, NRW Staatssekretär für Medien, und Prof. Georg Quander, Kulturdezernent der Stadt Köln, eröffnen die dreitägige Veranstaltung am Freitag, 26. August im Museum Ludwig mit Keynote bzw. Grußwort.

Ehregast von SoundTrack_Cologne 2.0 ist der Filmmusikkomponist Harald Kloser (THE DAY AFTER TOMORROW, ALIEN VS. PREDATOR, MARLENE), der u.a. vor 28 Jahren die Erkennungsmelodie zu DER ALTE schrieb. Im Werkstattgespräch am Sonntag stellt er seine Musik und Arbeitsweise vor.

SoundTrack_Cologne 2.0 bietet vor allem der Film- und Musikbranche und den Hochschulen für den deutschsprachigen Raum einzigartige Möglichkeiten, Know-How zu erwerben und sich auszutauschen, u.a im Workshop Filmsounddesign mit dem fünfköpfigen Team der preisgekrönten Londoner Soundspezialisten von BOOM! Die zwanzig Veranstaltungen des Programms sind aber auch für das Publikum offen. Bei freiem Eintritt präsentiert das Showcase SoundTrack_nrw am Samstagmorgen u.a. zwölf NRW-Filmkomponisten und Sounddesigner.

Höhepunkt von SoundTrack_Cologne 2.0 ist die von Steve Blame moderierte Verleihung des Europäischen Filmmusikpreises "New Sound in European Film" und des "SKODA SoundTrack Award" am Samstagabend.

Das vollständige Programm, Anmeldung zur Teilnahme sowie Presseakkreditierung unter www.soundtrackcologne.de

Ausführlich:

Samstag, 27. August 2005, 10 Uhr bis 13.30 Uhr Panoramahaus KölnMesse

[SoundTrack_nrw](#) und [SoundTrack_biz](#)

Eine Branche stellt sich vor – SoundTrack_nrw präsentiert am Samstag, 27. August, 10 Uhr im Panoramahaus der KölnMesse zwölf NRW-Filmkomponisten und Sounddesigner. Anschließend gibt SoundTrack_biz weiteren Spezialisten, die für den guten Ton unabdingbar sind, wie Musikberatern und Verlagen, Gelegenheit zur Vorstellung. Der Eintritt zu beiden Veranstaltungen ist frei. Partner der Veranstaltung ist c/o pop.

Sonntag, 28. August 2005, 17 Uhr; Museum Ludwig

[Kloser to the Stars](#)

[Komponist Harald Kloser im Werkstattgespräch](#)

Wer kennt sie nicht, die Melodie der populären Krimi-Serie DER ALTE? Seit 28 Jahren ist die Erkennungsmusik des Österreichers Harald Kloser aus deutschen Wohnzimmern nicht wegzudenken. Mit Scores für zahlreiche internationale Film- und TV-Produktionen wie COMEDIAN HARMONISTS (1997), ALI (2000) und THE THIRTEENTH FLOOR (1999) arbeitete sich Kloser im Filmbusiness an die Spitze. Zu den TopTen der Filmmusikkomponisten kann sich Kloser spätestens seit seiner Zusammenarbeit mit Roland Emmerich für dessen Film THE DAY AFTER TOMORROW (2004) zählen. Zuletzt im Kino war Kloser mit ALIEN VS. PREDATOR (2004). Die Moderation übernimmt Andreas Weidinger, ebenfalls renommierter Komponist. Präsentiert von Blickpunkt:Film.

Sonntag, 28. August 2005, 19.30 Uhr; Museum Ludwig

[THE DAY AFTER TOMORROW](#)

Nach der Theorie die Praxis - Im Anschluss an das Werkstattgespräch mit Kloser zeigt SoundTrack_Cologne die englische Originalversion von Emmerichs THE DAY AFTER TOMORROW (2004) mit der Musik von Harald Kloser.

Akkreditierungen und Karten

Akkreditierungsformulare und Presseakkreditierung unter www.soundtrackcologne.de
bitte per Fax an: +49 (0) 221 9318449 oder per e-mail an ticket@soundtrackcologne.de

Vollakkreditierung 3 Tage: 90 Euro

Early Bird bis 15.08.2005: 75 Euro

Vollakkreditierung 3 Tage für Mitglieder kooperierender Verbände und Institutionen: 60 Euro

Early Bird bis 15.08.2005: 50 Euro

Schüler und Studenten Vollakkreditierung 3 Tage: 25 Euro

Early Bird bis 15.08.2005: 20 Euro

Tageskarte: 35 Euro/15 Euro ermäßigt (ohne Party)

Gruppentarif für Hochschulen ab 10 Akkreditierungen: 18 Euro

Party: 15 Euro AK

Einzelveranstaltungen (nur ab 16 Uhr): 7 Euro/ 5 Euro ermäßigt

SoundTrack_Cologne 2.0 wird von der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien gefördert.

In Zusammenarbeit mit

c/o pop

mediamusic:nrw - berufsverband medienmusik

Präsentiert von

VFFV media

vut Verband unabhängiger Tonträgerunternehmen/ Musikverlage und Musikproduzenten e.V.

Gefördert von

DAAD

Stadt Köln

British Council

SK Stiftung Kultur

Unterstützt von

ifs internationale filmschule köln

WDR media group

WDR Rundfunkorchester Köln

WDR

SkodaAuto Deutschland

ZDF

www.filmmusik.zdf.de

topac MultimediaPrint GmbH

BMG Zomba Production Music · cbc cologne broadcasting center · Music Support Group/Deutsche Pop

Vienna Symphonic Library · ableton · SoundVision · Dolby · thomann · Discovery Campus

Kunsthochschule für Medien Köln · The School of Sound

Musikwoche · Blickpunkt:Film · Keyboards – Recording & Computer

SoundTrack_Cologne

c/o Televisor · Quentelstr. 5-7 · 50678 Köln

fon ++49 221 931844 0 · fax ++49 221 931844 9

info@soundtrackcologne.de