

**LATEST NEWS:**

**Europaminister Breuer eröffnet SoundTrack\_Cologne 3.0**

**Der Kongress zu Musik und Ton in Film und Medien | 23. - 26.11.2006**

**Europaminister Breuer eröffnet SoundTrack\_Cologne 3.0**

**Donnerstag, 23.11. 19:00 Uhr im Filmforum NRW im Museum Ludwig**

Michael Breuer, Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes NRW, eröffnet SoundTrack\_Cologne 3.0. Es sprechen außerdem u.a.: Elfi Scho-Antwerpes, Bürgermeisterin der Stadt Köln, Bernard Grimaldi, Präsident FFACE (Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe - Dachverband der europäischen Filmkomponistenverbände).

**Hollywood vs. Europe - Diskussion in Kooperation mit WDR 3**

**Donnerstag, 23.11. 19:30 - 20:30 Uhr im Filmforum NRW im Museum Ludwig**

Die kulturpolitische Diskussionsrunde HOLLYWOOD VS. EUROPE befragt an diesem Abend mit prominenten Gästen das Verhältnis zwischen europäischem Filmton und amerikanischem Blockbuster-Sound. Das Thema Hollywood vs. Europe hat im Rahmen von SoundTrack\_Cologne bereits Tradition: 2004 und 2005 wurde in unterschiedlichen Besetzungen über das Verhältnis zweier, nein vielfacher Filmkulturen und die wechselseitigen Einflüsse gesprochen: SoundTrack\_Cologne schaut einerseits durch die Brille der Musik- und Tongewerke, andererseits wird die kulturpolitische Dimension erörtert.

Es diskutieren:

Alexander Hemppel, Musikberater mx in. Gründete 1997 Deutschlands größte Agentur für Filmmusik mx in. · Eckes Malz, Komponist für Kino und Fernsehen (Bibi Blocksberg; Das fliegende Klassenzimmer) · Olaf Mierau, Geschäftsführer Postproduction Studio Babelsberg GmbH · Hubertus Rath, Mischtionmeister (Das Leben der Anderen, Touch the Sound, Mädchen, Mädchen) · Michael Schmid-Ospach, Geschäftsführer Filmstiftung NRW

Moderation: Mario Lauer, Musikberater. Von 1995-2004 Leiter der ZDF Filmmusikredaktion, heute selbständiger Musikberater.

**SHORT\_SCORES Internationales Kurzfilmprogramm**

**Donnerstag, 23.11. 22:00 Uhr im Filmforum NRW im Museum Ludwig**

**In Zusammenarbeit mit Filmfest Dresden**

„Ein Telefon klingelt, Thomas schreckt auf und tastet nach dem Hörer. Er ist blind. Laut schlägt ihm eine Frauenstimme entgegen. Es ist Francine, seine Freundin. Sie sagt ihm, dass sie ihn verlassen wird. Doch Thomas erhält eine zweite Chance....“ (TRUE, Musik: Tom Tykwer, Johnny Klimek, Reinhold Heil)

Am Eröffnungsabend zeigt SoundTrack\_Cologne 3.0 ein Kurzfilmprogramm, das erstmals die Tonspur zum Maßstab macht. Robin Mallick, Leiter von Europas höchstdotiertem Kurzfilmfestival, hat elf Filme aus neun Ländern ausgewählt, u.a. von Tom Tykwer, Clemens Pichler, Hendrick Dusollier. Zur Premiere des Programms in Köln stellt er sie persönlich vor.

**SoundTrack\_BIZ - Das große Audiocasting von SoundTrack\_Cologne****Freitag, 24.11. 14:30 - 18:00 Uhr | GLORIA, Apostelnstr. 11, Köln | Eintritt frei**

18 Macher aus der Musik- und Tonabteilung in 180 Minuten: So verschafft man sich in kürzester Zeit einen Überblick: Vom TATORT-Komponisten über den Pop-Score bis zum großen Orchestersound - wer hat welches Profil, welche besonderen Qualitäten: Elf Komponistinnen und Komponisten, dazu ein Sounddesigner, ein Music Contractor, ein Filmdirigent, Music Supervisors und Musikberater, Musikverlage/Labels/Lizenziere - SoundTrack\_BIZ stellt sie vor, in Ausschnitten ihrer Arbeit und im Interview live auf der Bühne des GLORIA.

Medienmusik ist ein Wachstumsmarkt mit immer mehr Quereinsteigern. Vertraute Qualitätskriterien verschieben sich, zugleich nimmt die Vielfalt der Stile und Ansätze zu. Oft ist für Produzenten von Filmen und anderen Medien unklar, von wem sie welche Leistung verlangen können, wie Qualität überhaupt erkannt und benannt werden kann - und wie und wo man sie findet.

Hier setzen SoundTrack\_Cologne 3.0 und mediamusic:nrw an und präsentieren mit SoundTrack\_BIZ gemeinsam ein innovatives Showcase-Event für die Medienbranche. Infos zu allen Teilnehmern stehen zur Veranstaltung auf [www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de) zum Download bereit.

**Hommage an Peer Raben****Freitag, 24.11. 20:00 - 21:30 Uhr Filmforum NRW im Museum Ludwig****Neben der Spur - Filmausschnitte und Szenische Lesung****Freitag, 24.11. 22:00 Uhr Filmforum NRW im Museum Ludwig**

Filmkritiker Daniel Kothenschulte stellt das Werk des legendären Filmmusikkomponisten Peer Raben vor u.a. in Filmausschnitten und im Interview mit Filmkomponist Michael Bauer, Werkstatt Raben. Peer Raben wurde vor einigen Tagen in die Klinik eingeliefert und kann daher krankheitsbedingt nicht an der SoundTrack\_Cologne teilnehmen (Stand 21.11.). Michael Bauer, der seit Jahren eng mit Raben zusammenarbeitet, hat zudem bisher unveröffentlichte Interviews mit Raben zur Verfügung gestellt.

Die Werkstatt Raben, das Team von Peer Raben, wird zudem ein vierteiliges Workshop-Programm beisteuern und im Werkstattgespräch Einblick in ihr Schaffen geben. U.a. stellen sie gemeinsam mit Regisseur Detlef Bothe ihre aktuellste Produktion NEBEN DER SPUR vor.

**Sprachkompositionen und Klangtexte: Musik und Sounddesign im Hörspiel****Samstag, 25.11. 16:00 - 17:00 Uhr, Kleiner Sendesaal im WDR Funkhaus |****Eintritt frei | Diskussion in Kooperation mit WDR 3**

Hörspiel-Kultur im 21. Jahrhundert, das bedeutet eine Entwicklung weg vom Wort, hin zu Klang, Ton und Musik. Während sich jüngeren Hörern die rocky & beachy Gitarren der „Drei Fragezeichen“ eingeprägt haben, sind es bei Älteren die Kompositionen legendärer Durbridge Kriminalhörspiele von Hans Jönsson. Das zeitgenössische Hörspiel fährt mit anderen Geschützen auf: Sounddesign nimmt mittlerweile Dreiviertel der Zeit einer Hörspielproduktion in Anspruch und wird in Zeiten von 5.1 - Surround Hörspielen immer aufwendiger. Das Wort im Hörspiel atmet tief durch und lässt Luft für Sound und Musik als maßgeblichen Bestandteil der Dramaturgie.

Walter Adler (Regisseur), Gerd Beßler (Komponist), Steffen Irlinger (Autor und Music Supervisor) und Paul Plamper (Autor und Regisseur) begeben sich auf die Suche nach Entwicklungen und Tendenzen: Audiovisionen im Hörspiel.

Moderation: Dr. Thomas Guntermann

**Das vollständige Programm und Akkreditierung unter  
[www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)**

SoundTrack\_Cologne 3.0 wird gefördert vom Land NRW, aus Mitteln der Europäischen Union/Europäische Sozialfonds, von der Stadt Köln und der SK Stiftung Kultur.

Unterstützt von ifs internationale filmschule köln, KHM Kunsthochschule für Medien Köln, WDR 3, WDR Rundfunkorchester Köln, WDR mediagroup GmbH, RuhrSoundStudios, SkodaAuto Deutschland, Filmstiftung NRW, ZDF, [www.filmmusik.zdf.de](http://www.filmmusik.zdf.de), BMG ZOMBA Production Music, RheinEnergieStiftung Kultur, HK Audio, Shure, Dolby, CBC, Filmfest Dresden, film- und fernsehproduzentenverband nrw, VUT – Verein Unabhängiger Tonträger, Gloria, LfM Nova GmbH, LöhrGruppe, Musikwoche, Blickpunkt:Film, cinema musica, Silent Movie Theatre, DOMFORUM.

In Zusammenarbeit mit c/o pop und mediamusic:nrw - berufsverband medienmusik.

**AKKREDITIERUNG**

Kongresskarte - Akkreditierung unter [www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

alle Veranstaltungen inkl. Preisverleihung + Party: 90 Euro

Mitglieder kooperierender Verbände: 60 Euro

Studenten: 25 Euro/20 Euro

Tageskarte: 35 Euro | Studenten 15 Euro

Einzelveranstaltungen am Abend: 5 Euro

Überleben in der Medienwirtschaft: Eintritt frei

SoundTrack\_BIZ: Eintritt frei

Sprachkompositionen und Klangtexte: Eintritt frei

**Festival-Orte:**

Filmforum NRW im Museum Ludwig Köln | Bischofsgartenstr. 1 | 50667 Köln (Nähe Dom und Hauptbahnhof)

Gloria | Apostelnstr. 11 | 50667 Köln

WDR Funkhaus | Appellhofplatz | 50600 Köln

Veranstalter: TELEVISOR Mediendienstleistungen GmbH

**Pressekontakt:**

TELEVISOR Mediendienstleistungen GmbH

Birgit Elke + Michael P. Aust

Trajanstrasse 27

50678 Köln

fon 0221 931844 0

fax 0221 931844 9

[info@soundtrackcologne.de](mailto:info@soundtrackcologne.de)