

Di · 23.11.10 Odeon Kino	Mi · 24.11.10 Kölnischer Kunstverein Theatersaal	Do · 25.11.10 Gloria Theater Kölnischer Kunstverein Theatersaal		Fr · 26.11.10 Kölnischer Kunstverein Kino/Filmclub 813 Kölnischer Kunstverein Theatersaal			Kubus Hdak	Forum Volkshochschule im Museum
		<p>P = Public: Zutritt auch mit VIER-GEWINNT-TICKET oder Einzelticket</p> <p> = English</p> <p> = Social Event</p> <p> = Kongress ROLE MODELS</p> <p> = Kongress NETWORKING/SPECIALS</p> <p> = Kongress TOOLS</p> <p> = Filmprogramm CUTTING EDGE/SPECIALS</p> <p> = Filmprogramm BILDER ZUM HÖREN</p> <p> = Filmprogramm NEW SOUNDS IN FILM</p>		<p>10.00-13.00 TOOLS Masterclass Jan A.P. Kaczmarek Oscar-Preisträger</p> <p>11.00-11.00 TOOLS Workshop GEMA Frank Fellermeier, Lizenzberater</p> <p>11.15-12.00 TOOLS Scorepool.net Andreas Schäfer (Komponist) Stefan Döring (Komponist)</p> <p>12.15-13.30 Actual music politics - Why it is important to be involved with Europe? Patrick Rackow (ECSA), Bernard Grimaldi (FFACE), John Groves (CC), Micki Meuser (media-music), Rainer Fabich (DKV)</p> <p>13.00-13.30 NETWORKING film-dienst CD Vorstellung im Foyer</p>	<p>10.00-11.00 TOOLS Karl Rahner Akademie Raum 3 10.00-13.00 TOOLS Effektives Musikbriefing - Wie spreche ich mit Komponisten über Musik (für Regisseure) mit Hansjörg Kohli (ZDF Musikredakteur)</p> <p>10.00-13.00 TOOLS Raum 2 Workshop richtig Pitchen (für Komponisten) mit Sibylle Kurz</p> <p>10.00-13.00 NETWORKING EUROPÄISCHES HOCHSCHULTREFFEN Dozententreffen</p>	<p>DVSM TAGUNG FILM-UND MEDIENMUSIK 10.00-13.00 Listening to CHANEL No.5: How music maps the sense of smell · Hedy Law</p> <p>Musical Meaning in Televised Cereal Commercials aimed at Children · Molly Crydeman-Weber</p> <p>Make Believe Making Believers: Bridging the Generation Gap Through Popular Music in SHREK · Anne Lake</p> <p>Musik und Klangkunst im Kinderhörspiel der DDR Thomas Grysko</p>		
			<p>14.30-15.30 TOOLS Case Study Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland Oliver Heuss (Komponist), Sinem Sakaoglu (Regisseurin), Emil Klotzsch (Sound Design)</p> <p>16.00-17.00 TOOLS Case Study Konferenz der Tiere Pia Hoffmann (Music Supervisor) Mod: André Feldhaus</p> <p>17.30-18.30 TOOLS Soundtrack Vermarktung - der digitale Ausweg Praxisworkshop mit Oliver Sittl, Senior A&R believedigital, Thierry Baujard CEO Just Temptation</p>	<p>14.30-16.00 ROLE MODELS National differences and similarities - the aesthetics of European film scoring Jacob Groth (DK), Luis Ivars (ES), Oscar Araujo (ES), Christoph Zirngibl (D), Helmut Zerlett (D), Mod: Karsten Fundal (DK)</p> <p>16.30-18.30 TOOLS Es kann nur einen geben: Vier Komponisten im Pitch - Case Study Takiye mit Komponisten Oliver Kranz, Matthias Hornschuh, Andreas Schäfer, Markus Aust Mod: Michael P. Aust</p>		<p>14.30-18.00 NETWORKING Komponisten treffen Regisseure - Gegenseitige Vorstellung von Projekten Mod. Matthias Kapohl</p>		
<p>19.00 Gemeinsame Eröffnung von Cine Cologne Unlimited, Exposed und SoundTrack_Cologne</p>	<p>19.30 CUTTING EDGE Lange Nacht der Musikvideos P Steve Blaine liest aus seinem Buch „Getting Lost Is Part of the Journey – MTV, Deutschland und ich“ · Arabische Musikvideos Vortrag von Irit Neidhardt (Filmverleih mec films) · Werkstattgespräch mit dem Musikvideoregisseur Uwe Flade (Videos u.a. für Depeche Mode) Kooperation mit Unlimited, unterstützt von c/o pop & C'n'B und Bastel Lütte präsentiert von INTRO</p>	<p>19.30-20.30 Opening Kongress mit Bernard Grimaldi (FFACE), John Groves (CC), Alfons Karabuda (ECSA), Rainer Fabich (DKV)</p> <p>20.30-22.00 Werkstattgespräch Oscar-Preisträger Jan A.P. Kaczmarek Mod: Gerd Baumann</p> <p>Ab 22.00 Get Together</p>	<p>19.30 NEW SOUNDS IN FILM Miage P Dok., F 2009, 55' R: Edmond Carrère & Pierre Redon</p> <p>20.30 NEW SOUNDS IN FILM Neue Musik im Kurzfilm P mit Dokumentationen, Animation und Visualisierungen zum Thema Neue Musik</p>	<p>Forum Volkshochschule im Museum P</p> <p>19.30 BILDER ZUM HÖREN Berlin - Lost in Time and Space, Dok., D 2009, 90' R: Oliver Schwabe · Punk</p> <p>Cinenova Kino P</p> <p>21.00 BILDER ZUM HÖREN Rock'n'Roll...Of Corse! Dok., F 2010, 88' R: Lionel Guedj & Stéphane Bébert · Wave/Rock Deutsche Premiere</p>	<p>20.30 TONSPUREN Symphony X Trio P Live-Konzert von und mit Ari Benjamin Meyers, Max Loderbauer und Visuals von Lillevan Kooperation mit KGHM</p> <p>22.00-23.15 P Transit, D 2010, 76' Gäste: Christoph Zirngibl (Komponist), Philipp Leinemann (Regie) Mod: Mike Beilfuß Kooperation mit exposed</p> <p>Kunstverein Foyer ab 22.00 Lounge HoerBar - ein Filmmusik-Cocktail serviert von Berthold Bell präsentiert von Universal Publishing Production Music GmbH</p> <p>Cinenova Kino P</p> <p>21.00 BILDER ZUM HÖREN We're livin' on dog food Dok., AUS 2009, 94', OV R: Richard Lowenstein Punk/Wave</p>	<p>19.30 BILDER ZUM HÖREN Until the light takes us Dok., USA 2008, 93' P R: Aaron Aites, Audrey Ewell Mod. Carsten Schumacher präsentiert von INTRO</p> <p>19.30-21.30 ROLE MODELS Finding Neverland P - live kommentiert von Jan A.P. Kaczmarek Oscar-Preisträger</p> <p>21.30 BILDER ZUM HÖREN Anvil - die Geschichte einer Freundschaft P Dok., USA 2008, 80' R: Sacha Gervasi Mod. Carsten Schumacher präsentiert von INTRO</p>		

Sa · 27.11.10				So · 28.11.10			
Gloria Theater	Kölischer Kunstverein Theatersaal	Kölischer Kunstverein Kino/Filmclub 813	Kubus Hdak	Forum Volkshochschule im Museum	Kölischer Kunstverein Kino/Filmclub 813	Kölischer Kunstverein Theatersaal	Forum Volkshochschule im Museum
	<p>12.00-13.30 ROLE MODELS</p> <p>Kinderhörspiele - Die geheime Macht Keynote: Susanne Sackl (DVSM) Diskussion mit Henrik Albrecht (Komponist), Angeli Backhausen (Regisseurin), Andrea Herzog (HÖRCOMPANY) Mod: Ute Wegmann (Autorin, Journalistin, Regisseurin)</p>	<p>10.00-13.30 ROLE MODELS</p> <p>Wettbewerbs-Präsentation European Talent Competition (Hochschultreffen) Jury: Jan A.P. Kaczmarek (Vorsitzender), Dr. Michael Breugst (WDR Rundfunkorchester Köln), Fabian Driehorst (Regisseur), Katrin Schlösser (Prod.), Lothar Segeler (Sound Designer)</p>	<p>10.00-11.30 TOOLS</p> <p>Produktionsbesuch KRABAT in den neuen WDR Hörspielstudios · Angeli Backhausen (Regisseurin), Rainer Quade (Komponist)</p>			<p>Ab 12.00 NETWORKING</p> <p>Breakfast im Foyer mit Kurztalks hosted by WIFTG, CC, mediamusic</p>	
<p>14.30-17.00 ROLE MODELS</p> <p>Wettbewerbs-Präsentation Peer-Raben-Preis Mod: André Feldhaus Jury: Florian Moser (Komponist) Florian Mischa Böder (Regisseur) Roswitha Ester (Produzentin)</p>	<p>14.30-16.00 ROLE MODELS</p> <p>Christian Bruhn - der SoundTrack_Cologne Ehrenpreisträger im Gespräch Mod: Andreas Weidinger</p>	<p>14.30-16.00 ROLE MODELS</p> <p>Werkstatt gespräch Millennium Trilogie Jacob Groth (DK), Mod: Karsten Fundal (DK)</p>	<p>14.30 NEW SOUNDS IN FILM</p> <p>Werkchau Lillevan</p>	<p>15.00</p> <p>Filmhaus Kino Ein Kurzfilm - Vier Musiken Mit Matthias Kapohl in Kooperation mit Cinepänz</p>	<p>14.30-16.30 ROLE MODELS</p> <p>UNFAITHFUL - Film live kommentiert von Jan A.P. Kaczmarek Oscar-Preisträger</p>	<p>14.30-17.00 TOOLS</p> <p>mischen (im)possible? Ton- und Musikkonzept von The Green Wave A Documentary about Uprising in Iran (D 2010, 80 min) Ali Samadi Ahadi (Regisseur), Ali N. Askin (Komponist), Tatjana Jakob (Supervising Sound Design), Olaf Mierau (Sound Supervising)</p>	<p>17.00 NEW SOUNDS IN FILM</p> <p>Digitale Paradiese neue Sounds in Computerspielen Vortrag mit Patrick Hahn und Frank Barknecht</p>
	<p>16.30-18.30 ROLE MODELS</p> <p>Flaschenpost an die Zukunft - Musik im Kinderfilm Horst Peter Koll (FILM-DIENST), Petra Kappler (LUCAS), Tobias Becker (Komponist), Sinem Sakaoglu (Regisseurin), Andrea Ziem (Producer) Mod: Matthias Hornschuh</p>	<p>16.30-18.00 SPECIAL</p> <p>The music of Castlevania - Werkstattgespräch Games Ferran Cruixent (Komponist) Oscar Araujo (Komponist) Mod: Hans Ploenes</p>		<p>16.30 NEW SOUNDS IN FILM</p> <p>Werkstattgespräch Ari Benjamin Meyers</p>			<p>17.00 BILDER ZUM HÖREN</p> <p>Wdh. Dogs in Space Spielf., AUS 2009 (1. Fass. 1986), 103' R: Richard Lowenstein präsentiert von INTRO</p>
<p>19.30 NETWORKING</p> <p>Preisverleihung und Empfang Mod.: Ill-Young Kim</p>	<p>19.30 BILDER ZUM HÖREN</p> <p>Rock'n'Roll...Of Corse! Dok., F 2010, 88' R: Lionel Guedj & Stéphane Bébert Wave/Rock</p>		<p>20.00</p> <p>WDR Funkhaus Filmmusik von Paul Abraham Konzert mit dem WDR Rundfunkorchester Köln</p>	<p>19.30 NEW SOUNDS IN FILM</p> <p>Nyman in Progress Dok., D 2010, 90' R: Silvia Beck Minimal Music präsentiert von INTRO</p>	<p>19.30 BILDER ZUM HÖREN</p> <p>Dogs in Space Spielf., AUS 2009 (1.Fassg. 1986), 103', OV R: Richard Lowenstein präsentiert von INTRO</p>		<p>19.30 NEW SOUNDS IN FILM</p> <p>Trimpin: The Sound of Invention Dok., USA 2009, 77' R: Peter Esmonde</p>
<p>Ab 23.00 NETWORKING</p> <p>SMILE soundtrackcologne spezial* Party Robag Wruhme (Freude am Tanzen), Marc Lansley (SMILE), Bruno Tait, Und ich</p>	<p>21.30 NEW SOUNDS IN FILM</p> <p>Act of God Dok., CAN 2009, 72' R: Jennifer Baichwal Musik: Fred Frith</p>		<p>21.00 BILDER ZUM HÖREN</p> <p>Berlin - Lost in Time and Space Dok., D 2009, 90' R: Oliver Schwabe Punk</p>	<p>21.30 NEW SOUNDS IN FILM</p> <p>Reich at the Roxy Dok., UK 2006, 60' R: Mike Roberts Minimal Music präsentiert von INTRO</p>	<p>21.30 BILDER ZUM HÖREN</p> <p>We're livin' on dog food Dok., AUS 2009, 94', OV R: Richard Lowenstein Punk/Wave präsentiert von INTRO</p>		

Stand: 2.11.2010 · Änderungen vorbehalten
aktuelles Programm unter www.soundtrackcologne.de