

FOR ENGLISH VERSION SEE BELOW

CALL FOR ENTRIES

– Deadline August 31, 2012 –

SEE THE SOUND SoundTrack_Cologne 9.0 · 15.-18.11.2012

Musikdokumentarfilme, künstlerische Musikfilme, Musikvideos und Kurzfilme mit musikalischem Schwerpunkt

Einsendeschluss: Freitag, 31. August 2012

für die Einreichung von Musikdokumentarfilmen, künstlerischen Musikfilmen, Musikvideos und Kurzfilmen mit musikalischem Schwerpunkt für das Filmprogramm „See the Sound“ im Rahmen von SoundTrack_Cologne 9.0.

SoundTrack_Cologne ist das deutsche Festival zu Musik und Ton in Film und Medien. Seit seiner Entstehung hat sich SoundTrack_Cologne mit seinem Kongress- und Festivalprogramm zur führenden Plattform für Film- und Medienmusik im deutschsprachigen Raum entwickelt.

Das Filmprogramm „See the Sound“ widmet sich dabei spezifisch der Verbindung zwischen bewegtem Bild und Musik und zeigt das Beste aus den Bereichen künstlerischer Musikfilm, Musikdokumentarfilm, Musikvideo und Kurzfilm mit musikalischem Schwerpunkt.

Als Festival, das sich der Tonspur und ihren mannigfaltigen Variationen im Zusammenspiel mit dem bewegten Bild verschrieben hat, sucht SoundTrack_Cologne auch in der diesjährigen Ausgabe wieder die Grenzen und Grenzüberschreitungen, bei denen sich aus der Begegnung von Bild und Ton neue Sicht- und Hörweisen entwickeln. Mit „See the Sound“ will SoundTrack_Cologne das breite Spektrum der Verbindung zwischen Bild und Ton abbilden und außergewöhnlichen Musikfilmen eine Plattform vor einem professionellen Publikum bieten.

Ab sofort lädt SoundTrack_Cologne daher alle Filmschaffenden, Produzenten und Vertriebe ein, Biopics über Musiker oder Bands, anspruchsvolle Konzertdokumentationen oder Bandporträts, Musikdokumentarfilme, künstlerische Musikfilme, Musikvideos und Kurzfilme für die Filmreihe einzusenden.

Eingereicht werden können Filme, die 2011 oder 2012 produziert wurden oder nach dem 1. Januar 2011 erstmals auf einem Festival präsentiert wurden. Berücksichtigt werden Filme in allen branchenüblichen Formaten, Musikvideos als quicktime.mov 720 x 576 PAL. Es gibt keine Beschränkungen bezogen auf das Produktionsland.

Für die Einsendung werden nur Ansichtskopien in DVD-Format akzeptiert.

Einreichformular und Einreichmodalitäten sind ab sofort auf der Homepage von SoundTrack_Cologne zu finden: www.soundtrackcologne.de

SoundTrack_Cologne 9.0 · 15. bis 18. November 2012 · Kölnischer Kunstverein und Gloria Theater, Köln

Kontakt
SoundTrack_Cologne
TELEVISOR TROIKA GmbH
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0

fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de

CALL FOR ENTRIES

SEE THE SOUND SoundTrack_Cologne 9.0 · November 15-18 2012

Music Documentaries, Artistic Films about Music and Musicians, Short Films with a Focus on Music and Music Videos

Deadline for the submission of music documentaries, artistic films about music and musicians, short films with a focus on music and music videos for the film programme SEE THE SOUND at SoundTrack_Cologne 9.0: 31st August 2012.

SoundTrack_Cologne is the German festival of music and sound in film and media. Since its inception, with its congress as well as festival programme, SoundTrack_Cologne has developed into the leading platform for music in film and the media in the German-speaking world.

The film programme SEE THE SOUND is dedicated specifically to the combination of moving image and music, and presents the best examples of music documentaries, artistic films about music and musicians, biopics about musicians or bands, discerning documentaries about concerts, or portraits of bands, short films and music videos.

With SEE THE SOUND SoundTrack_Cologne aims to display the wide spectrum of connections between image and sound and offer outstanding music films a platform to be presented to a professional public.

SoundTrack_Cologne 9.0 now invites all those working in film, producers and distributors, to submit music documentaries, artistic films about music and musicians, short films with a focus on music and music videos for its film programme.

Films and music videos whose production was completed in 2011 or 2012 or which had their premiere at a festival after 1st January 2011 can be submitted. Films in any industry standard format, music videos as quicktime.mov 720 x 576 PAL, will be considered. There are no restrictions regarding country of production.

We only accept screeners in DVD format.

The submission form can be found on the homepage of SoundTrack_Cologne
www.soundtrackcologne.de

SoundTrack_Cologne 9.0 • November 15-18 2012 • Kölnischer Kunstverein and Gloria Theater, Cologne

Contact
SoundTrack_Cologne
TELEVISOR TROIKA GmbH
Trajanstr. 27, D-50678 Köln, Germany
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de