

SoundTrack_Cologne 9.0

SoundTrack_Cologne 9.0 präsentiert einige der weltweit bekanntesten Komponisten für Spiele: Jesper Kyd (Assassin's Creed, Darksiders II), Borislav Slavov (Crysis 2), Richard Jacques (Headhunter), Austin Wintory (Journey) und Masashi Hamauzu (Final Fantasy X und XIII). In Workshops, Case-Studies und Diskussionspanels geben sie einen Einblick in ihre Arbeit.

Im Symphonic Game Music Concert begegnen sich die Großmeister der Spielemusik: Masashi Hamauzu, Borislav Slavov, Richard Jacques, Austin Wintory, Laura Karpman sowie Chris Hülsbeck – letzterer mit seiner neu arrangierten Musik aus der Reihe Turricon.

Das Programm wird in Kooperation mit der parallel zu SoundTrack_Cologne 9.0 stattfindenden NEXT LEVEL CONFERENCE durchgeführt.

Komponieren für Games - Interactive Music Workshop mit Borislav Slavov
Das Komponieren von Musik für Videospiele fordert neben der Kreativität auch ein neues Verständnis für die Interaktion von Bildern und Musik.
Im Workshop gibt der preisgekrönte Komponist und Musical Director Borislav Slavov (Two Worlds 2, Crysis 2) eine Einführung in das Komponieren und Adaptieren von Musik zu nicht-linearen Spielverläufen, in grundlegende technische Voraussetzungen sowie das Orchestrieren und Vorbereiten eines Scores für die optimale Integration der Musik ins Spiel.
Do 15.11. 12.00h
Kulturforum in Herz Jesu, Venite

Komponieren für Games - Masashi Hamauzu
Mit Masashi Hamauzu findet einer der erfolgreichsten japanischen Spielekomponisten den Weg nach Köln. U.a. kreierte er die Soundtracks zu bedeutenden Spielen wie Final Fantasy X und XIII. Mit Thomas Böcker, der als Produzent symphonischer Spielekonzerte (Symphonic Fantasies u.a.) weltweit die Säle füllt, und Arrangeur Roger Wanamo diskutiert er über den Wandel des Stellenwerts von Spielemusik.
Fr 16.11. 10.00h
Fritz Thyssen Stiftung

Komponieren für Games - Richard Jacques
Lange ist es nicht her, da konnten Spielekonsolen gerade mal Beeps wiedergeben. Einer der ersten, der das Orchester für Games einsetzte, war Richard Jacques. Nach Royal Academy of Music und Arbeiten für SEGA war seine preisgekrönte Musik zu Headhunter in 2001 eine der ersten mit Orchester in der Spielewelt. Über die Herausforderung, Spielemusik für großes Orchester zu schreiben, berichtet er im Gespräch.
Fr 16.11. 11.30h
Fritz Thyssen Stiftung

Komponieren für Games - Austin Wintory

Austin Wintory hat zu 200 Projekten Musik beigesteuert, darunter 25 Filme. Seine weltweit beachtete Musik zu flOw und Journey war wesentlicher Grund des Erfolgs der Spiele, denn sie verschmilzt in neuer Art mit dem Spielerlebnis. Mit Helge Borgarts spricht er über die Arbeit zu Journey und die Unterschiede von Film und Games.

Fr 16.11. 14.30h

Fritz Thyssen Stiftung

Komponieren für Games - Jesper Kyd

Jesper Kyd ist seit seiner Musik für Blockbuster Games wie die Assassin's Creed Reihe einer der gefragtesten Komponisten für Videospiele. Der gebürtige Däne spielt wie kein anderer mit Dynamik und Tempi und kreierte einen ganz eigenen Sound. In Köln berichtet er über den Weg von der Demoszene bis zum Sprung in die USA und an die Spitze der Spielekomponisten.

Fr 16.11. 16.30h

Fritz Thyssen Stiftung

Konzert: EAST MEETS WEST

Im WDR Funkhaus am Wallrafplatz präsentieren das WDR Rundfunkorchester Köln und der WDR Rundfunkchor Köln in zwei Konzerten bekannte Games Soundtracks, darunter Final Fantasy, Journey, Unlimited SaGa (Ruby's Theme) Xenogears, Lylat Wars und StarWing, The Legend of Zelda - Twilight Princess sowie Gothic 3. Solist ist Benjamin Nuss, Klavier, die Leitung hat Wayne Marshall.

Sa 17.11. 17.00h und 20.00h (beide bereits ausverkauft!)

WDR Funkhaus, Sendesaal

SoundTrack_Cologne 9.0 - Programm, Akkreditierung und Tickets:

www.soundtrackcologne.de

www.facebook.com/SoundTrackCologne

Kongressakkreditierung – alle Veranstaltungen inklusive Preisverleihung, Party und Filmprogramm

Vollakkreditierung 90 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional) + 15 Euro East meets West Konzert (optional)

Mitglieder kooperierender Verbände 60 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional) + 15 Euro East meets West Konzert (optional)

Vollakkreditierung Studenten 25 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional) + 15 Euro East meets West Konzert (optional)

Tageskarte 35 Euro | Studenten 15 Euro

SoundTrack_Cologne 9.0

Filmprogramm bzw. STC PUBLIC Einzeltickets: 7 Euro | Studenten/ermäßigt 5 Euro
Michael Nyman Konzert Kölner Philharmonie: 25 Euro
East meets West Konzert WDR Sendesaal: 10/15/20 Euro zzgl. Vvk Gebühr
SoundTrack_Cologne Party: 8 Euro

Presseakkreditierung: presse@soundtrackcologne.de

Festivalzentrum und Akkreditierung:

Fritz Thyssen Stiftung
Apostelnkloster 13-15
50672 Köln

U-Bahn Neumarkt /Rudolfplatz

Locations: www.soundtrackcologne.de

Förderer, Unterstützer und Kooperationspartner

SoundTrack_Cologne 9.0
wird gefördert von:

Stadt Köln, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes
NRW, Film- und Medienstiftung NRW, FFA Filmförderungsanstalt, NRW
KULTURsekretariat

unterstützt von:

Deutsche Filmakademie e.V., GEMA, WDR Rundfunkorchester Köln, WDR Radio,
Studio Funk Produktionshaus für Audiovisuelles, postperfect vision & sound, Dolby,
mediamusic e.V. Berufsverband Medienmusik, Composers Club e.V., DEFKOM –
Deutsche Filmkomponistenunion, VUT - Verband unabhängiger Musikunternehmen
e.V., ECSA European Composer & Songwriter Alliance, FFACE Federation of Film
and Audiovisual Composers of Europe, Universal Publishing Production Music, AV-
Gründerzentrum NRW GmbH, WIFTG - Women in Film & Television Germany e.V.,
BR filmtontart, Gloria Theater, Tanzschule Schülerecki, Forum Volkshochschule im
Rautenstrauch-Joest-Museum, KölnMusik GmbH, ŠkodaAuto Deutschland, Früh
Kölsch, fritz-kola

NEW SOUNDS IN FILM wird gefördert von ON - Neue Musik Köln.

Medienpartner:
MusikWoche, Cinema Musica, Intro, GamesMarkt, film-dienst

SoundTrack_Cologne 9.0

Kooperationspartner:

CineCologne, exposed festival für erste filme, CINEPÄNZ Kölner Kinderfilmfest, UNLIMITED Europäisches Kurzfilmfestival Köln, Next Level Conference, In-Edit Deutschland, Videonale Bonn

CineCologne wird unterstützt von Stadt Köln und RheinEnergieStiftung Kultur.

Veranstalterkontakt:

SoundTrack_Cologne
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/soundtrackcologne

Veranstalter:

TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln
Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust
presse@televisor.de
www.televisor.de