

Music Politics bei SoundTrack_Cologne 9.0

Zukunft der Verlegerrechte? Das VG Wort-Urteil & die Folgen

Können Verleger eigene Rechte in VGs einbringen - Dürfen VGs an Verleger ausschütten – Welche Folgen sind für Urheber absehbar?

Keynote: Dr. Claudia Rossbach (Justitiarin Composers Club). Talk mit Dr. Wolfram Sauter (Dr. Sauter Musikverlag), NN (Music Publisher), John Groves (Composers Club), Peter Schirrmann (Komponist). Mod: Manfred Gillig-Degrave (MusikWoche). In Koop. mit VUT. Präsentiert von MusikWoche.

Fr 16.11. 10.00

Tanzschule Schulerecki

Der Mitbewerber: C3S Cultural Commons Collecting Society

C3S: die neue Urheberrechts-VG für Musik, die erste für Creative Commons-Lizenzen.

Mit Wolfgang Senges (C3S) & Markus Rennhack (Komp. & Musiker).

In Koop. mit VUT. Präsentiert von MusikWoche.

Fr 16.11. 12.00

Tanzschule Schulerecki

Proposals for a Directive on Collective Rights Management Societies

EU-Regulierung im Check. Mit Alfons Karabuda (ECSA), Chris Smith (FFACE), Micki Meuser (DEFKOM). Mod.: John Groves (Composers Club). In Koop. mit ECSA, FFACE, Composers Club, DEFKOM, mediamusic, VUT.

Präsentiert von MusikWoche.

Fr 16.11. 14.30

Tanzschule Schulerecki

GVL: Stand der Dinge

Die GVL heute: ein Totalausfall für Medienmusiker.

Rechtsupdate: Dr. Kerstin Bäcker (Lausen Rechtsanwälte Köln); Workshop: Dr. Thilo Gerlach (GVL), Frank Kühl (Verleger Smarten Up!, VUT West), Stephan Benn, (Justiziar mediamusic).

In Koop. mit VUT & VUT West. Präsentiert von MusikWoche.

Fr 16.11. 16.30

Tanzschule Schulerecki

Vergütung der Ö/R Mediathekennutzung von GEMA-Repertoire

„Angemessene“ Vergütung ist einzelfallnutzungsabhängig; die Musiknutzung in Sender-Mediatheken wird pauschal vergolten. Über die Chancen auf einen

Interessenausgleich diskutieren Micki Meuser (DEFKOM/mediamusic), Esther-Maria

SoundTrack_Cologne 9.0

Roos (WDR mediagroup, tbc), Stephan Benn (Verleger, Justitiar mediamusic),
Andreas Schäfer (Scorepool). Mod: Manfred Gillig-Degrave (MusikWoche).

In Koop. mit VUT und mediamusic. Präsentiert von MusikWoche.
Sa 17.11. 10.00
Fritz-Thyssen Stiftung

GEMAgogie. Die GEMA Tarifreform, das Clubsterben & das Ende der Kultur
Der Veröffentlichung neuer GEMA-Tarife für Veranstaltungen mit
Tonträgerwiedergabe folgte ein Aufschrei: Ein Clubsterben, ja das Ende der
Musikkultur stehe an! Doch wo gebrüllt wird, ist das Gesagte kaum zu verstehen. Zeit
für einen beiderseitigen Faktencheck zu Hintergrund & Inhalt der Tarifreform und den
Folgen für die Clubs. Ein Deeskalationsversuch mit Olaf Möller (LiveKomm) & Stefan
Bohne (KlubKomm), Uwe Dorn (GEMA), Hans Hafner (Komponist & GEMA Mitglied),
Fact Check-Experte Stephan Benn (Justitiar KlubKomm, Justitiar mediamusic). Mod.:
Carsten Schumacher (Festivalguide)
In Koop. mit GEMA. Präsentiert von MusikWoche und VUT.
Sa 17.11. 12.00
Fritz-Thyssen Stiftung

SoundTrack_Cologne 9.0 - Programm, Akkreditierung und Tickets:
www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/SoundTrackCologne

Kongressakkreditierung – alle Veranstaltungen inklusive Preisverleihung, Party und
Filmprogramm

Vollakkreditierung 90 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional) + 15 Euro
East meets West Konzert (optional)
Mitglieder kooperierender Verbände 60 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert
(optional) + 15 Euro East meets West Konzert (optional)
Vollakkreditierung Studenten 25 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional)
+ 15 Euro East meets West Konzert (optional)
Tageskarte 35 Euro | Studenten 15 Euro

Filmprogramm bzw. STC PUBLIC Einzeltickets: 7 Euro | Studenten/ermäßigt 5 Euro
Michael Nyman Konzert Kölner Philharmonie: 25 Euro
East meets West Konzert WDR Sendesaal: 10/15/20 Euro zzgl. Vvk Gebühr
SoundTrack_Cologne Party: 8 Euro

Presseakkredietierung: presse@soundtrackcologne.de

SoundTrack_Cologne 9.0

Festivalzentrum und Akkreditierung:

Fritz Thyssen Stiftung
Apostelnkloster 13-15
50672 Köln

U-Bahn Neumarkt /Rudolfplatz

Locations: www.soundtrackcologne.de

Förderer, Unterstützer und Kooperationspartner

SoundTrack_Cologne 9.0
wird gefördert von:

Stadt Köln, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes
NRW, Film- und Medienstiftung NRW, FFA Filmförderungsanstalt, NRW
KULTURsekretariat

unterstützt von:

Deutsche Filmakademie e.V., GEMA, WDR Rundfunkorchester Köln, WDR Radio,
Studio Funk/postperfect, Dolby, mediamusic e.V. Berufsverband Medienmusik,
Composers Club e.V., DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion, VUT - Verband
unabhängiger Musikunternehmen e.V., ECSA European Composer & Songwriter
Alliance, FFACE Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe, Universal
Publishing Production Music, AV-Gründerzentrum NRW GmbH, WIFTG - Women in
Film & Television Germany e.V, BR filmtonart, Gloria Theater, Tanzschule
Schulerecki, Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum, KölnMusik
GmbH, ŠkodaAuto Deutschland, Früh Kölsch, fritz-kola

NEW SOUNDS IN FILM wird gefördert von ON - Neue Musik Köln.

Medienpartner:

MusikWoche, Cinema Musica, Intro, GamesMarkt, film-dienst

Kooperationspartner:

CineCologne, exposed festival für erste filme, CINEPÄNZ Kölner Kinderfilmfest,
UNLIMITED Europäisches Kurzfilmfestival Köln, Next Level Conference, In-Edit
Deutschland, Videonale Bonn

CineCologne wird unterstützt von Stadt Köln und RheinEnergieStiftung Kultur.

SoundTrack_Cologne 9.0

Veranstalterkontakt:

SoundTrack_Cologne
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/soundtrackcologne

Veranstalter:

TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln
Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust
presse@televisor.de
www.televisor.de