

NEW SOUNDS IN FILM - bei SoundTrack\_Cologne 9.0

## Frank Scheffer Retrospektive

In diesem Jahr widmet sich SoundTrack\_Cologne der filmischen und dokumentarischen Arbeit des niederländischen Filmemachers Frank Scheffer. Ob Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, John Cage, Edgar Varèse, Brian Eno oder Frank Zappa - es gibt nur wenige bedeutende Komponisten des letzten Jahrhunderts, deren Leben und Schaffen Scheffer in den vergangenen Jahren noch nicht mit seiner Kamera eingefangen hätte. In einer Retrospektive mit knapp 20 Filmen in sieben Programmen gibt SoundTrack\_Cologne einen umfassenden Einblick in die wegweisende Arbeit des Filmemachers - und zeichnet den Weg nach, wie er sich Film um Film die Musik der musikalischen Entdecker des 20. Jahrhunderts erschlossen hat. Scheffer ist an allen Tagen anwesend und spricht mit Daniel Kothenschulte von der Frankfurter Rundschau über sein Werk.

---

## Frank Scheffer Retrospektive I

Gozaran - Time Passing

Dok. NL 2011, 90min, R: Frank Scheffer

Anschließend: Gespräch mit Frank Scheffer

Mod.: Daniel Kothenschulte

Der Eröffnungsfilm von SoundTrack\_Cologne erzählt die Geschichte des Komponisten und Dirigenten Nader Mashayehi und seines iranischen Orchesters. Mashayehi reist aus dem Wiener Exil in den Iran, um dem Musikverbot mit Aufführungen europäischer Komponisten, die in enger Verbindung zur iranischen Musiktradition stehen, zu begegnen. Gozaran beleuchtet die harte und ernüchternde Realität im Iran, einem Land, in dem jeder persönliche musikalische Ausdruck massiv unterdrückt wird und findet dafür berührende Bilder.

Do 15.11. 20.00 Fritz Thyssen Stiftung

---

## Frank Scheffer Retrospektive II

Cage Dok. NL 2012, 56min, R: Frank Scheffer | Weltpremiere

Night Sea Crossing NL 1982, 2:30min, R: Marina Abramovic, Ulay, Frank Scheffer

Wagner's Ring NL 1987, 3:50min Stoperas I & II NL 1987, 2:50min

Nopera NL 1995, 6min Overpopulation, Art & Ryoanji NL 1995, 24min

Anschließend: Gespräch mit Frank Scheffer, Mod.: Daniel Kothenschulte

In gleich mehreren Projekten widmete sich Frank Scheffer der Person und dem Werk von John Cage. Nach dem Auftrag Cages' Wagners Ring auf weniger als vier Minuten Filmmaterial zu komprimieren, tat Scheffer in Stoperas 1 & 2 gleiches mit den Cage-Opern Europeras 1 & 2. Nach mehreren Jahren Abstand realisierte Scheffer in 2012 schließlich erneut eine Dokumentation über den Komponisten selbst: Cage - die Weltpremiere findet in Köln statt.

Fr. 16.11. 20.00 Fritz Thyssen Stiftung

---

Frank Scheffer Retrospektive III+IV

Elliott Carter - A Labyrinth of Time  
Dok. NL, 2004, 94min, R: Frank Scheffer

Carter (geb. 1908) steht für einen großen Teil der Musikgeschichte des 20. Jhd., aber auch für die Verbindung europ. Musiktradition und amerik. Innovation. In Gesprächen mit Boulanger, Ives und Boulez führt der Film durch die Stationen von Carters Leben und schließt die sehr persönlichen Momente mit ein.

Sa 17.11. 14.30 Tanzschule Schulerecki

---

Sonic Acts: From Stockhausen to Squarepusher  
Dok. USA/NL 1998, 60min, R: Frank Scheffer, J. Oskamp  
Chromosonic NL 2000, 15min  
Chessonic NL 2001, 10min  
Helicopter String Quartet Dok. NL 1996, 77min

In mehreren Filmen widmet sich Scheffer der Entwicklung der elektronischen Musik: Beim Helicopter String Quartet findet er filmische Entsprechungen für Stockhausens musikalische Experimente, in Sonic Acts lässt er den Blick ausgehend von Cage, Squarepusher oder DJ Spooky weiter schweifen zu Grenzüberschreitungen zwischen E und U, Kunst und Technologie.

Sa 17.11. 16.30 Tanzschule Schulerecki

---

Frank Scheffer Retrospektive V

Voyage to Cythera Dok. NL 1999, 52min, R: Frank Scheffer  
Music for Airports Dok. NL 1999, (Ausschnitt 10min) R: Frank Scheffer  
In the Ocean Dok. NL 2001, 54min, R: Frank Scheffer  
Anschließend: Gespräch mit Frank Scheffer, Mod.: Daniel Kothenschulte

Nach einer Dokumentation zu Luciano Berios Komposition Sinfonia, die im 3. Satz eine Vielzahl von Zitaten anderer Komponisten wie Mahler, Strawinsky, Schönberg

und Stockhausen vereint, zeigt dieses Programm zwei weitere Dokumentationen zur Minimal Music: Während in Music for Airports Brian Enos Kompositionen auf experimentelles Ambient Video treffen, widmet sich In the Ocean der Formation „Bang on a Can“ und deren Einflussgrößen wie Philipp Glass, Elliott Carter, Frank Zappa oder auch Brian Eno.

Sa 17.11. 20.00 Fritz Thyssen Stiftung

---

Frank Scheffer Retrospektive VI

Frank Zappa: Phase II.- The Big Note

Dok. NL 2001, 90min, R: Frank Scheffer

Anschließend Gespräch mit Frank Scheffer, Mod.: Daniel Kothenschulte

Im zweiten Teil seiner Trilogie zu Frank Zappa gibt Scheffer einen umfassenden Einblick in das Schaffen des viel zu früh verstorbenen Ausnahmekünstlers. Aufführungen des Ensemble Modern und des Amsterdam Concertgebouw Orchestra, Statements von Frank Zappa selbst, seiner Witwe Gail, Sohn Dweezil Zappa, Edgar Varèse, Pierre Boulez, Captain Beefheart, Ian Underwood, George Duke und Haskell Wexler ergänzen historisches Filmmaterial zu einem beeindruckend persönlichen Filmporträt.

So 18.11. 16.30 Fritz Thyssen Stiftung

---

Frank Scheffer Retrospektive VII

Varese: The One All Alone

Dok. NL 2009, 90min, R: Frank Scheffer

Anschließend Gespräch mit Frank Scheffer, Mod.: Daniel Kothenschulte

Schon seit früher Kindheit war Scheffer fasziniert von der Musik von Edgar Varèse (1883-1965) - einer der größten Visionäre der Musik des 20. Jhd. Im Film erforscht Scheffer das Leben und Werk des französischen Komponisten und macht uns in seiner sensiblen Annäherung die Welt dieses „Alchimisten des Klangs“ anschaulich.

So 18.11. 20.00 Fritz Thyssen Stiftung

---

SoundTrack\_Cologne 9.0 - Programm, Akkreditierung und Tickets:

[www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

[www.facebook.com/SoundTrackCologne](https://www.facebook.com/SoundTrackCologne)

Kongressakkreditierung – alle Veranstaltungen inklusive Preisverleihung, Party und Filmprogramm

# SoundTrack\_Cologne 9.0

Vollakkreditierung 90 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional) + 15 Euro East meets West Konzert (optional)  
Mitglieder kooperierender Verbände 60 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional) + 15 Euro East meets West Konzert (optional)  
Vollakkreditierung Studenten 25 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional) + 15 Euro East meets West Konzert (optional)  
Tageskarte 35 Euro | Studenten 15 Euro

Filmprogramm bzw. STC PUBLIC Einzeltickets: 7 Euro | Studenten/ermäßigt 5 Euro  
Michael Nyman Konzert Kölner Philharmonie: 25 Euro  
East meets West Konzert WDR Sendesaal: 10/15/20 Euro zzgl. Vvk Gebühr  
SoundTrack\_Cologne Party: 8 Euro

Presseakkreditierung: [presse@soundtrackcologne.de](mailto:presse@soundtrackcologne.de)

-----

Festivalzentrum und Akkreditierung:

Fritz Thyssen Stiftung  
Apostelnkloster 13-15  
50672 Köln

U-Bahn Neumarkt /Rudolfplatz

Locations: [www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

-----

Förderer, Unterstützer und Kooperationspartner

SoundTrack\_Cologne 9.0  
wird gefördert von:

Stadt Köln, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW, Film- und Medienstiftung NRW, FFA Filmförderungsanstalt, NRW KULTURsekretariat

unterstützt von:

Deutsche Filmakademie e.V., GEMA, WDR Rundfunkorchester Köln, WDR Radio, Studio Funk/postperfect, Dolby, mediamusic e.V. Berufsverband Medienmusik, Composers Club e.V., DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion, VUT - Verband unabhängiger Musikunternehmen e.V., ECSA European Composer & Songwriter Alliance, FFACE Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe, Universal Publishing Production Music, AV-Gründerzentrum NRW GmbH, WIFTG - Women in Film & Television Germany e.V, BR filmtonart, Gloria Theater, Tanzschule

# SoundTrack\_Cologne 9.0

Schulerecki, Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum, KölnMusik GmbH, ŠkodaAuto Deutschland, Früh Kölsch, fritz-kola

Medienpartner:

MusikWoche, Cinema Musica, Intro, GamesMarkt, film-dienst

Kooperationspartner:

CineCologne, exposed festival für erste filme, CINEPÄNZ Kölner Kinderfilmfest, UNLIMITED Europäisches Kurzfilmfestival Köln, Next Level Conference, In-Edit Deutschland, Videonale Bonn

CineCologne wird unterstützt von Stadt Köln und RheinEnergieStiftung Kultur.

NEW SOUNDS IN FILM wird gefördert von ON - Neue Musik Köln.

Im Rahmen der Plattform für künstlerische Produktion

Die Plattformen für künstlerische Produktion werden gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein- Westfalen, die RheinEnergieStiftung Kultur und den Landschaftsverband Rheinland (LVR).

Sie finden statt im Rahmen von ON – Neue Musik Köln, gefördert durch die Stadt Köln.

-----

Veranstalterkontakt:

SoundTrack\_Cologne

Trajanstr. 27, 50678 Köln

fon +49 221 931844 0

fax +49 221 931844 9

info@soundtrackcologne.de

www.soundtrackcologne.de

www.facebook.com/soundtrackcologne

Veranstalter:

TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln

Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust

presse@televisor.de

www.televisor.de