

SoundTrack_Cologne 9.0

SoundTrack_Cologne 9.0 präsentiert die Nominierungen für den EUROPEAN TALENT AWARD und den PEER RABEN MUSIC AWARD.

EUROPEAN TALENT AWARD

Welchen Einfluss die Musik auf unsere Wahrnehmung der Erzählung im Film hat, wird nirgends eindrücklicher aufgezeigt als im Filmprogramm zum EUROPEAN TALENT AWARD. In diesem Jahr musste der Kurzfilm „Apollo“ von Felix Gönnert im Rahmen des Wettbewerbs neu vertont werden.

Der Sieger in der Kategorie FILMSCORE erhält die Möglichkeit, eine eigene Komposition mit dem WDR Rundfunkorchester Köln einzuspielen. Als Preis in der Kategorie SOUNDDESIGN stellt Studio Funk Produktionshaus für Audiovisuelles eine Kinomischung in seinen Hamburger Studios zur Verfügung.

Der EUROPEAN TALENT AWARD wird gestiftet von WDR, Studio Funk/postperfect und unterstützt von Universal Publishing Production Music.

Die Jury für den EUROPEAN TALENT AWARD besteht aus: Tatjana Jakob (Sounddesignerin), Jochen Robertz (WDR), Sylke Gottlebe (GF AG Kurzfilm), David Serong (Cinema Musica), Austin Wintory (Komponist)

Die öffentliche Präsentation der Nominierten Einreichungen findet am Samstag, den 17. November, 10.00 - 13.30 Uhr im Forum Volkshochschule im Rauenstrauch-Joest-Museum statt. Die Gewinner werden abends während der Preisverleihung im Gloria Theater bekannt gegeben. Beginn: 21.30 Uhr.

Nominiert sind:

Christin Henkel & Philipp-Sebastian Dreßler, Deutschland
Ewan Clarke & Robert Ashbridge, Großbritannien
Li Xiao'an & John Chua Gheng Hong, Großbritannien
Erik Johansson & Andreas Hedlund, Schweden
Robert Jablonski & Michał Bednarczyk, Polen
Andreas Kübler & Sebastian Kübler, Deutschland
Liina Kullerkupp, Estland
Robert Maloney, Großbritannien
Andrew Mottl & Martin Stys, Deutschland/ Großbritannien
Rene Osmanczyk & Jan Esperer, Deutschland
Gijs van Amelsvoort & Jonathan Reerds & Toon Habraken & Jesse Maasdam & Joao Costa & Wouter Messelink (The Soundbreeders), Niederlande
Vassilis Valavanis & Konstantinos Papalexopoulos, Großbritannien /Griechenland
Melissa Pons & Fredrik Wictorsson, Portugal/Schweden
Adam Zurada, Polen

PEER RABEN MUSIC AWARD

Zum vierten Mal in Folge vergibt SoundTrack_Cologne den PEER RABEN MUSIC AWARD im Wert von 1.500 EURO für die beste Musik in einem Kurzfilm.

Die diesjährige Jury besteht aus: Tina von Traben (Regisseurin), Marcel Barsotti (Komponist), Alicen Schneider (Vice President, Music Creative Services for NBC Universal Television)

Das öffentliche Wettbewerbsscreening findet am Samstag, den 17. November von 14.30 bis 17.30 Uhr im Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum statt, die Gewinner werden abends während der Preisverleihung im Gloria Theater bekannt gegeben. Beginn: 21.30 Uhr

—

Die nominierten Einreichungen für 2012 sind:

1/2 / 1/2, DE 2012, D: Kale Haase, M: Verena Marisa Schmidt, 00:14:18

Macula / Macula, BE 2011, D: Bert Aales, M: Kreng, 00:10:53

«the white woman...» / «di wyssi Frou...», CH 2012, D: Jan Mühlethaler, Philipp Künzli, M: Robert Weder, 00:06:15

Moonstruck / Moonstruck, CH 2012, D: Christoph Gabathuler, M: Manu Gerber, 00:02:13

Wallflower Tango / Wallflower Tango, DE 2011, D: Wolfram Kampffmeyer, M: Sebastian Bartmann, 00:07:14

Droplets / Droplets, DE 2011, D: Simon Fiedler, M: Ben Krahl, 00:02:45

limbic / limbic, DE 2012, D: Manfred Borsch, M: Johannes M. Arend, 00:02:52

Naked Love - Ea's garden / Naked Love - Ea's garden, DEN 2012, D: Sara Koppel, M: Sune Køter, 00:06:26

Projet Kubrick / Projet Kubrick, F 2011, D: Olivier Jagut, M: Bertuf, 00:04:30

AFRICAN RACE / AFRICAN RACE, F 2012, D: Julien Paolini, M: Parachute Youth + Add. Music, 00:13:00

Out of the Woods / Out of the Woods, UK 2012, D: Bledar Bujupi, M: Richard Bodgers, 00:10:00

CULLING / CULLING, AUS 2012, D: Kerinne Jenkins, M: Patrick Brown, 00:10:00

SoundTrack_Cologne 9.0

SUCKABLOOD / SUCKABLOOD, UK 2012, D: Ben Tillet, M: Enrica Sciandrone,
00:06:46

Eight-minute Deadline / Eight-minute Deadline, GRE 2012, D: Petros and Zina
Papadopoulos, M: Greg Grigoropoulos, 00:07:45

The Last Bus / Posledny autobus, SK 2011, D: Martin Snopek, M: Jakub Ursíny.
00:15:00

The Giant / O Xigante, E 2012, D: Luis Da Mata Almedia, M: Nani Diez Boscovich,
00:10:35

Still Falls the Rain / Still Falls the Rain, UK 2012, D: Miguel Santana, M: Moritz
Schmittat, 00:07:30

SoundTrack_Cologne 9.0 - Programm, Akkreditierung und Tickets:
www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/SoundTrackCologne

Kongressakkreditierung – alle Veranstaltungen inklusive Preisverleihung, Party und
Filmprogramm

Vollakkreditierung 90 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional) + 15 Euro
East meets West Konzert (optional)

Mitglieder kooperierender Verbände 60 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert
(optional) + 15 Euro East meets West Konzert (optional)

Vollakkreditierung Studenten 25 Euro + 15 Euro Michael Nyman Konzert (optional)
+ 15 Euro East meets West Konzert (optional)

Tageskarte 35 Euro | Studenten 15 Euro

Filmprogramm bzw. STC PUBLIC Einzeltickets: 7 Euro | Studenten/ermäßigt 5 Euro

Michael Nyman Konzert Kölner Philharmonie: 25 Euro

East meets West Konzert WDR Sendesaal: 10/15/20 Euro zzgl. Vvk Gebühr

SoundTrack_Cologne Party: 8 Euro

Presseakkreditierung: presse@soundtrackcologne.de

Festivalzentrum und Akkreditierung:

Fritz Thyssen Stiftung
Apostelnkloster 13-15
50672 Köln

SoundTrack_Cologne 9.0

U-Bahn Neumarkt /Rudolfplatz

Locations: www.soundtrackcologne.de

Förderer, Unterstützer und Kooperationspartner

SoundTrack_Cologne 9.0
wird gefördert von:

Stadt Köln, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes
NRW, Film- und Medienstiftung NRW, FFA Filmförderungsanstalt, NRW
KULTURsekretariat

unterstützt von:

Deutsche Filmakademie e.V., GEMA, WDR Rundfunkorchester Köln, WDR Radio,
Studio Funk/postperfect, Dolby, mediamusic e.V. Berufsverband Medienmusik,
Composers Club e.V., DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion, VUT - Verband
unabhängiger Musikunternehmen e.V., ECSA European Composer & Songwriter
Alliance, FFACE Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe, Universal
Publishing Production Music, AV-Gründerzentrum NRW GmbH, WIFTG - Women in
Film & Television Germany e.V, BR filmtonart, Gloria Theater, Tanzschule
Schulerecki, Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum, KölnMusik
GmbH, ŠkodaAuto Deutschland, Früh Kölsch, fritz-kola

NEW SOUNDS IN FILM wird gefördert von ON - Neue Musik Köln.

Medienpartner:

MusikWoche, Cinema Musica, Intro, GamesMarkt, film-dienst

Kooperationspartner:

CineCologne, exposed festival für erste filme, CINEPÄNZ Kölner Kinderfilmfest,
UNLIMITED Europäisches Kurzfilmfestival Köln, Next Level Conference, In-Edit
Deutschland, Videonale Bonn

CineCologne wird unterstützt von Stadt Köln und RheinEnergieStiftung Kultur.

Veranstalterkontakt:

SoundTrack_Cologne
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de

SoundTrack_Cologne 9.0

www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/soundtrackcologne

Veranstalter:
TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln
Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust
presse@televisor.de
www.televisor.de