

SoundTrack_Cologne

6.0

Filmanmeldung | [Entry form](#)

SEE THE SOUND STC_6.0 | [SEE THE SOUND STC_6.0](#)

Einsendeschluss: 15. September 2009 | [Deadline: September 15, 2009](#)

Originaltitel [Original title](#)

Titel in Englisch [English title](#)

Regie [Director](#)

Anschrift [Address](#)

Tel./Fax

Email

Vertrieb [Distribution](#)

Anschrift [Address](#)

Tel./Fax

Email

Produktion [Production](#)

Anschrift [Address](#)

Tel./ Fax

Email

Herstellungsland [Country of Production](#)

Herstellungsjahr [film was completed in: \(year\)](#)

Drehbuch **Script**

Produzent **Producer**

Kamera **Camera**

Schnitt **Editing**

Ton **Sound**

Musik **Music**

Hinweise zur Musik **Remarks on the music**

Hauptdarsteller **Main Actors/actress**

Sonstiges **Further Remarks**

Datum und Ort der Premiere **Date and place of premiere**

Preise & Auszeichnungen **Prizes & Awards**

Laufzeit **Running time**

Farbe **Colour**

s/w **Black and White**

- Musikedokumentarfilm **Music documentary**
- Künstlerischer Musikspiefilm **Artistic music feature film**
- Musik Video **Music Clip**
- Sonstiges **Other:**

Sprache der Dialoge **Language of dialogues**

Sprache der Untertitel **Language of subtitles**

Falls weder die Dialoge noch die Untertitel in deutscher oder englischer Sprache sind, bitte Textliste beifügen.

If the language of dialogue of subtitles are neither German nor English, please enclose a textlist

Vorführkopie **Screening copy**

- 16 mm
- 35 mm
- Betacam SP PAL
- DV
- Sonstiges **Other:**
- DVD
- BluRay-Disc
- Digital-Beta (PAL)
- Musik Clip: quicktime.mov 720 x 576 PAL (Data DVD)

Ton **Sound**

- Optical
- Magnetic
- Mono
- Stereo
- Dolby SR
- Dolby A
- Dolby Digital
- Silent

Bildformat **Aspect ratio**

- 1:1,37
- 1:1,66
- 1:1,85
- Cinemascope
- 16:9
- 4:3
- Letter Box
- Anamorph

Kurzinhalt **Brief synopsis**

Kurzbiographie des/der Regisseurs **Biographical notes of the director**

Filmographie **List of films by the director**

Festivals, auf denen der Film bereits lief **The film was already shown at the following festivals**

Sichtungsergebnisse an folgende Adresse: **Selection results to the following address**

Regie **Director**

Produktion **Production**

Vertrieb **Distribution**

Wert der Vorführkopie **Value of screening copy**

_____EUR

Bitte das ausgedruckte Antragsformular der Sichtungs-DVD beilegen UND digital an competition@televisor.de senden. **Please print out this form and attach it to the preview DVD AND email the digital version of the form to: competition@televisor.de**

Ich bin mit der Ausstrahlung von bis zu drei Ausschnitten meines Films bis zu je 1 min Länge im Rahmen der Festivalberichterstattung einverstanden. **I consent to TV-broadcasting of maximum three excerpts of my film up to one minute each.**

Die Anmeldung des Films bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. **With this application I agree to the regulations**

Name des Filmanmelders **Name of the applicant**

Ort & Datum **City & Date**

Unterschrift **Signature**