

**Teilnahmebedingungen SEE THE SOUND – Das Filmprogramm von SoundTrack\_Cologne 2014:**

**1. Allgemeines**

Für das Filmprogramm SEE THE SOUND im Rahmen von SoundTrack\_Cologne eingereicht werden können Musikdokumentarfilme, künstlerische Musikfilme, Kurzfilme mit musikalischem Schwerpunkt und Musikvideos.

**2. Veranstalter und Datum**

Veranstalter von SoundTrack\_Cologne ist die Televisor Troika GmbH. SoundTrack\_Cologne findet vom 19.-26. November 2014 in den Räumlichkeiten des Kölnischen Kunstvereins, der Fritz Thyssen Stiftung, der Filmpalette Köln und des ODEON Lichtspieltheaters statt.

**3. Einreichmodalitäten**

- a) Das Einreichformular mit allen notwendigen Unterlagen sowie der Sichtungskopie muss bis zum 15. August 2014 im Festivalbüro eingegangen sein.
- b) Pro Film ist ein Einreichformular zu verwenden. Das Formular muss vollständig ausgefüllt und unterschrieben sein.
- c) Die Länge des Films muss mindestens 30 Minuten betragen [ausgenommen hiervon sind Musikvideos und Kurzfilme].
- d) Der Film muss nach dem 1. Januar 2013 fertig gestellt worden sein oder seine Premiere nach dem 1. Januar 2013 gehabt haben. Ausnahmen sind dem Veranstalter vorbehalten.
- e) Die Präsentation auf anderen Festivals oder eine erfolgte DVD Veröffentlichung sind keine Ausschlusskriterien, bevorzugt werden aber Deutsche Premieren. Es gibt keine Beschränkungen bezogen auf das Produktionsland.
- f) Arbeiten können nach der Einreichung nicht zurückgezogen werden.

**4. Akzeptierte Filmformate**

Als Filmformate für die Vorführkopie werden DCP, BluRay-Disc, DCP und DVD akzeptiert. Ist die Originalfassung weder deutsch noch englisch, sollte der Film möglichst in einer der beiden Sprachen untertitelt sein. Die Videoformate sind nur in PAL zulässig.

**5. Sichtungskopie**

Die Sichtungskopie ist bitte auf DVD (PAL) einzureichen, Musikvideos als quicktime.mov 720 x 576 PAL. Ist die Originalfassung weder deutsch noch englisch, sollte der Film möglichst in einer der beiden Sprachen untertitelt sein. Falls weder Dialoge noch Untertitel in deutscher oder englischer Sprache sind, bitte Dialogbuch in Deutsch oder Englisch beifügen. Sichtungskassetten und -material verbleiben im Festivalarchiv.

**6. Auswahl**

Die bis zum 15. August 2014 bei uns eingegangenen Einreichungen werden von einer Auswahlkommission gesichtet. Alle Einsender werden zeitnah benachrichtigt, ob ihr Film angenommen wurde. Benachrichtigungen sind nur via E-Mail möglich. Wenn möglich, bitte die Einreichungen so bald wie möglich senden und nicht erst kurz vor der Deadline; dies entzerrt die Sichtungsphase. Danke.

## **7. Versand**

Die Kosten für den Versand der Bewerbung, Sichtung-DVD und Vorführkopie gehen zu Lasten des Einsenders [unfreie Sendungen werden nicht angenommen]. Kosten für den Rückversand der Vorführkopien übernimmt das Festival. Sichtung-DVDs werden nicht zurückgesandt und verbleiben bei SoundTrack\_Cologne.

Sendungen aus dem Ausland müssen den Hinweis tragen: „Nur für kulturelle Zwecke - keine kommerzielle Nutzung. Empfänger ist Selbstverzoller“.

Sichtung-DVD aus Nicht-EU-Ländern muss eine „pro forma invoice“ mit Wertangabe unter 20 US\$ beiliegen. Entstehende Zoll- und Absicherungsgebühren werden in Rechnung gestellt.

Die Versandadresse lautet:

SoundTrack\_Cologne  
c/o Televisor Troika GmbH  
Trajanstraße 27  
D-50678 Köln  
Deutschland

## **8. Sonstiges**

a) Filmkopien sind während des Festivals mit ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind bis spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen.

b) Auch wenn wir es sehr bedauern, können wir voraussichtlich nicht alle Filmemacher, deren Film auf dem Festival gezeigt wird, auf Kosten des Festivals einladen. Wir möchten jedoch zumindest einen Fahrtkostenzuschuss ermöglichen. In jedem Fall vermitteln wir private Schlafplätze oder preiswerte Hotels.

## **9. Einverständniserklärung**

Mit Ihrer Unterschrift erklären die TeilnehmerInnen ihr Einverständnis zur Anmeldung zum Festival und ihre Zustimmung zum Reglement in der vorliegenden Fassung. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Festivalleitung entscheidet über alle Zweifelsfragen entsprechend internationalen Richtlinien. In Zweifelsfällen entscheidet die deutsche Fassung des Reglements.

**10. Bitte das Anmeldeformular komplett ausdrucken, unterschreiben und mit dem vollständigen Material an SoundTrack\_Cologne senden.**