

Vier gewinnt – mit CineCologne: Vier Kölner Filmfestivals unter einem Dach

Ein starker und über die Region hinaus strahlender Festivalherbst ist die Vision der vier Kölner Filminitiativen, die in diesem Jahr erstmals kooperieren und einen gemeinsamen Termin für ihre Veranstaltungen vereinbart haben. Unter der neuen Dachmarke CineCologne präsentieren vom 20. bis 28. November 2010 die Festivals CINEPÄNZ, EXPOSED, SOUNDTRACK_COLOGNE und UNLIMITED das reichhaltige Spektrum der Kölner Filmkunstszene.

Am Dienstag, 23. November 2010 lädt CineCologne zur gemeinsamen Eröffnung der Festivals EXPOSED, UNLIMITED und SOUNDTRACK_COLOGNE im Kölner Odeon Kino ein. Das Kinderfilmfestival CINEPÄNZ öffnet den Vorhang bereits am 20. November. In den darauf folgenden Festivaltagen wird das Publikum trotz großen Angebots und diverser Spielstätten nie den Überblick verlieren: Eine gemeinsame Programmbroschüre schafft Übersicht und mit dem Ticket VIER GEWINNT! können Besucher für 35 Euro (ermäßigt 25 Euro) alle Wettbewerbe und Filmprogramme der vier Festivals besuchen.

Individueller Charakter der einzelnen Festivals bleibt bestehen

Prof. Georg Quander, Kulturdezernent der Stadt Köln, begrüßt die Kooperation: „Die Vielfalt, das Niveau und die Publikumsnähe der freien Filmkulturszene in Köln mit ihrem Angebot an sehr spezialisierten Filmfestivals tragen wesentlich zur Attraktivität Kölns als Filmstadt bei. CineCologne gestaltet mit seiner Kooperation von vier Festivals einen Filmherbst, der dem cineastischen Publikum im Rheinland sowie internationalen Fachbesuchern zeitlich komprimiert sehr unterschiedliche Facetten der Kunstform Film bietet. Das schafft starke Präsenz und Ausstrahlung, die ich mir für die Filmkultur in Köln wünsche.“

Trotz des Synchronstarts behält jedes Festival seinen eigenen Charakter und seine individuellen Höhepunkte: In der Themenreihe „Natur – Zum Greifen nah“ beschäftigt sich das Kinderfilmfest CINEPÄNZ mit dem Thema Natur, EXPOSED legt den Länderschwerpunkt in diesem Jahr auf österreichische Debütfilme, SOUNDTRACK_COLOGNE erwartet den Hollywood-Komponist und Oscar Preisträger Jan A.P. Kaczmarek als Stargast und das Kurzfilmfestival UNLIMITED richtet neben dem europäischen Kurzfilmwettbewerb ein Special zu regionalen Produktionen aus.

„CineCologne ermöglicht es uns, mit gebündelter Energie mehr Aufmerksamkeit auf filmkulturelle Aktivitäten in Köln zu lenken und gemeinsam das Filmschaffen in seiner ganzen ästhetischen, formalen und technischen Bandbreite zu präsentieren“, erklären die Leiter der vier Veranstaltungen Joachim Steinigeweg, CINEPÄNZ, Stephan Sarasi, EXPOSED, Michael P. Aust, SOUNDTRACK_COLOGNE und Marita Quaas, UNLIMITED. „Gleichzeitig bleiben die Profile unserer Veranstaltungen durch die künstlerische und wirtschaftliche Autonomie der Einzelveranstaltungen gewahrt.“

Weitere Informationen zu CineCologne finden Sie unter www.cinecologne.de und auf den Webseiten der einzelnen Festivals.

Pressekontakt:
TELEVISOR TROIKA GMBH
Sarah Möckel und Michael P. Aust
Trajanstr. 27
50678 Köln
fon 0221 931844 0
fax 0221 931844 9
sarah.moeckel@televisor.de
www.televisor.de

Unlimited – Europäisches Kurzfilmfestival (23. - 28.11.2010)

Mach's kurz: Junge aufstrebende sowie etablierte Filmemacher zeigen im Programm von UNLIMITED ihre neuesten Produktionen. Im Zentrum des Festivals steht der europäische Wettbewerb, der die Highlights der Kurzfilmproduktion des Kontinents aus den letzten beiden Jahren zeigt. UNLIMITED präsentiert 2010 neben dem europäischen und regionalen Kurzfilmwettbewerb Highlights italienischer Animation. Einen hohen Stellenwert räumen die Veranstalter ebenfalls den regionalen Filmproduktionen mit einem eignen Programmschwerpunkt ein. Eine Kooperation zwischen SOUNDTRACK_COLOGNE und UNLIMITED ist die LANGE NACHT DER MUSIKVIDEOS am 24. November im Kunstverein u.a. mit Uwe Flade, der Clips für A-ha, Depeche Mode, Rammstein, Franz Ferdinand und Nickelback geschaffen hat.

www.unlimited-festival.de

SoundTrack_Cologne 7.0 – Kongress zu Filmmusik und Festival zu Filmen über Musik (Kongress: 25. - 28.11.2010, Festival: 23. - 28.11.2010)

Können sich hören lassen – die Gäste von SOUNDTRACK_COLOGNE: Jan A.P. Kaczmarek, der den Oscar für die Musik von FINDING NEVERLAND erhielt, Jacob Groth, der für die Millennium-Trilogie von Stieg Larsson komponierte, sowie Christian Bruhn, der die unvergessliche Musik von WICKI, HEIDI, CAPTAIN FUTURE oder TIMM THALER schuf und dieses Jahr mit dem Ehrenpreis von SOUNDTRACK_COLOGNE ausgezeichnet wird. Im Filmprogramm SEE THE SOUND gibt es u.a. Themenabende zu Punk, Metal und Minimal Music. Live wird am 26. November SYMPHONY X von Ari Benjamin Meyers mit Visuals von Lillevan im Kunstverein aufgeführt. Ein Konzert des WDR Rundfunkorchester Köln ist am 27. November dem 1960 gestorbenen Paul Abraham gewidmet.

www.soundtrackcologne.de

Cinepänz – Kinderfilmfest: Kinokultur für Kinder und Jugendliche (20. - 28.11.2010)

Kinokultur für Kinder und Jugendliche bietet das 21. Kölner Kinderfilmfest CINEPÄNZ und die angeschlossene Jugendreihe SEE YOUth. Auf dem Programm stehen wie in jedem Jahr acht Premierenfilme, die von der CINEPÄNZ-Kinderjury bewertet und ausgezeichnet werden. Darüber hinaus gibt es ein breites Repertoireprogramm, unter anderem zum Thema „Natur“, das in acht Bürgerhäusern und Bürgerzentren läuft. Zahlreiche Mitmachaktionen und Workshops ergänzen das Angebot.

www.cinepaenz.de

exposed – Festival für erste Filme (23. - 28.11.2010)

EXPOSED widmet den ersten Filmen von Regisseuren ein eigenes Festival: Erste Filme sind frisch und wirken unverbraucht, Nachwuchsfilme zeigen neue Ansätze auf, sind lebhaft, aufregend, frech und kühn. Auch in diesem Jahr präsentiert das Festival zwölf abendfüllende Europäische Erste Filme. Mit dem Schwerpunkt auf Österreich im Länderprogramm und dem Köln-Fokus ergänzen jeweils drei weitere Filme das Programm.

www.exposed-filmfestival.de