SOUND TRACK COLOGNE 11

FOR ENGLISH VERSION SEE BELOW

Die Nominierten der EUROPEAN TALENT COMPETITION und des PEER-RABEN-MUSIC-AWARD bei SoundTrack_Cologne 11 sind bekannt.
SoundTrack_Cologne 11 · 19. – 23.11.2014 |
SEE THE SOUND · 19.11. – 26.11.2014

Die Jurys der European Talent Competition und des Peer-Raben-Music-Awards haben nach einer intensiven Sichtungsphase die Nominierten der beiden Wettbewerbe bekannt gegeben. Die European Talent Competition prämiert Nachwuchskomponist/innen und junge Tongestalter/innen für die beste Vertonung eines vorgegebenen Kurzfilms in den Kategorien WDR Filmscore Award und Sounddesign. Der Peer-Raben-Music-Award wird für die beste Musik in einem Kurzfilm vergeben.

Für die **European Talent Competition** wurden zwölf Tonversionen des Experimentalfilms „Contrast“ von Carmen Büchner ausgewählt. Die zwölf Finalfilme werden am Samstag, den 22. November 2014 dem Publikum und der Jury, bestehend aus den Filmkomponisten **John Ottman** und **Jean-Michel Bernard**, Trailermusikexperte **Yoav Goren**, **Josef Steinbüchel** vom TORUS Tonstudio und **Brigitte Schreiner**, Solo-Flötistin des WDR Funkhausorchesters. Die Moderation übernimmt Andreas Grimm.

Wir gratulieren:
Guillaume Cochard-Lemoine, Frankreich (Score & Sounddesign), David Denyer, Großbritannien (Score), Benjamin Guigue-Rodet, Niederlande (Score), Friso Hoekstra, Niederlande (Score & Sounddesign), Konstantin Kemnitz, Deutschland (Score & Sounddesign), Moritz Laux, Deutschland (Score), Serge van Lieshout, Niederlande (Score & Sounddesign), Marianna Liik, Estland (Score), Michael Nguyen, Deutschland (Sounddesign), Shane Rutherfoord-Jones, Großbritannien (Score) and Anouk Ramakers, Großbritannien (Sounddesign), Tilman Vogt, Deutschland (Score), George Xoulogis, Griechenland (Score).

Erstmals in der 11-jährigen Geschichte der European Talent Competition stand mit „Contrast“ ein **Experimentalfilm zur Vertonung** im Wettbewerb, was eine besondere künstlerische Herausforderung für die Teilnehmer/innen mit sich brachte. Der Film ist ein minutiöser Blick in die Schönheit einer wild bewachsenen Blumenwiese und gleicht in seinen Bildern einem Gemälde. Unter der Oberfläche des Dickichts offenbaren sich jedoch ein beklemmender Mikrokosmos und ein rasanter Kampf um Leben und Tod. Diese außergewöhnlichen und abstrakten Bilder wurden von den Teilnehmer/innen in faszinierend unterschiedlicher Art und Weise musikalisch untermauert und ganz individuell vertont.

In den Kategorien WDR Filmscore Award und Sounddesign können Preisträger eine eintägige **Aufnahme-Session** einer eigenen Komposition mit dem **WDR Funkhausorchester** Köln und eine 5.1 Kurzfilm-Kinomischung im Kölner Filmtonpostproduktionsstudio TORUS gewinnen.

Auch die Nominierten des **Peer-Raben-Music-Award** 2014, der an den großen deutschen Filmkomponisten Peer Raben erinnert, aus dessen Nachlass das Preisgeld gestiftet wird, , stehen fest. Aus insgesamt 261 eingereichten Kurzfilmen aus 37 Ländern wurden die besten elf Filme ausgewählt.

Wir gratulieren:
Denise Barth („Contrast“ R: Carmen Büchner), Dennis Braunsdorf („Jack“ R: Quentin Haberham), Miika Colliander („On Your Lips“ R: Joonas Rutanen), Jeff Hartford („Flammable"“ R: Samuel

Plante), Ralf Merten u.a.m. („Déja-Moo“ R: Stefan Müller), Jan Morgenstern („Caminandes: Gran Dillama“ R: Pablo Vazquez), Trygve Nielsen („The Cowboy - in color" R: Trygve Nielsen), Laszlo Pirisi („The Expedition“ R: Márton Szirmai), Johannes Repka („Forver Over“ R: Erik Schmitt), Chris Roe („The Palace“ R: Robin Heap), Martin Skalsky („Lothar“ R: Luca Zuberbühler).

Die ausgewählten Kurzfilme stellen eine spannende Zusammensetzung verschiedener Genres und Inhalte dar und ergänzen sich künstlerisch und thematisch. Die Nominierten haben die Chance, ein Preisgeld in Höhe von 1.500 Euro zu gewinnen.

Alle elf Filme werden am Samstag, den 22. November 2014, der Jury bestehend aus **Owen Pallett** (Musiker), **Sabine Bernardi** (Regisseur) und **Christian Bos** (Musikjournalist) und dem Publikum präsentiert. George Christopulos wird durch den Nachmittag führen.

Beide Wettbewerbspräsentationen finden im Rautenstrauch Joest Museum - Kulturen der Welt, Forum VHS in Köln statt. Die Preisverleihungen erfolgen im Rahmen der offiziellen Gala am 22.11. um 19:00 Uhr.

Akkreditierungen, Tagestickets und Einzeltickets für alle Veranstaltungen sind auf der Homepage verfügbar: http://soundtrackcologne.de/akkreditierung_info.htm

___

ENGLISH VERSION

Nominees for EUROPEAN TALENT COMPETITION and PEER-RABEN-MUSIC-AWARD at SoundTrack_Cologne 11 have been announced
SoundTrack_Cologne 11 · 19.11. – 23.11.2014 |
SEE THE SOUND · 19.11. – 26.11.2014

The juries of the European Talent Competition and Peer Raben Music Awards have announced the nominees of the two competitions. The European Talent Competition awards young composers and sound designers for the best setting of a pre-selected short film in the categories WDR Filmscore Award and Sounddesign. The Peer Raben Music Award is awarded for the best music in a short film.

Twelve sound-version of the experimental film "Contrast" by Carmen Büchner were selected for the European Talent Competition. The final twelve films will be shown on Saturday, 22 November 2014 10:00 bis 11:30 clock and 12:00 bis 13:30 clock. The jury consists of **Josef Steinbüchel**, **Brigitte Schreiner**, **John Ottman**, **Jean-Michel Bernard** and **Yoav Goren**. Hosted by Andreas Grimm.

Our congratulations go to:
Guillaume Cochard-Lemoine, France (SCORE & SOUNDDESIGN), David Denyer, United Kingdom (SCORE), Benjamin Guigue-Rodet, France (SCORE), Friso Hoekstra, The Netherlands (SCORE & SOUNDDESIGN), Konstantin Kemnitz, Germany (SCORE & SOUNDDESIGN), Moritz Laux, Germany (SCORE), Serge van Lieshout, The Netherlands (SCORE & SOUNDDESIGN), Marianna Liik, Estonia (SCORE), Michael Nguyen, Germany (SOUNDDESIGN), Shane Rutherfoord-Jones, United Kingdom (SCORE) and Anouk Ramakers, United Kingdom (SOUNDDESIGN), Tilman Vogt, Germany (SCORE), George Xoulogis, Greece (SCORE).

For the first time in the 11-year old history of the European Talent Competition an experimental

film is in the competition, which brings along a special artistic challenge for the participants. The film is a meticulous look at the beauty of a wild flower meadow. Beneath the surface a nightmarish microcosm is revealed and a fast-paced battle of life and death begins. These unusual and abstract images were musically underpinned by the participants.

The winner of the WDR Filmscore Award and Sounddesign gets a one-day **recording session** of its own composition with the **WDR Funkhausorchers**, Cologne and a 5.1 shortfilm mixture in Cologne's post-production studio TORUS.

The nominees for the **Peer-Raben-Music-Award** in 2014 have been announced as well. From a total of 262 short films submitted from 37 countries, the best eleven films were selected.

We congratulate:
Denise Barth ("Contrast" R: Carmen Büchner), Dennis Brown village ("Jack" R: Quentin Haberham), Miika Colliander ("On Your Lips" R: Joonas Rutanen), Jeff Hartford ("Flammable" "R: Samuel Plante) Ralf Merten, etc. ("Déjà-Moo" R: Stefan Müller), Jan Morgenstern ("Caminandes: Gran Dillama" R: Pablo Vazquez), Trygve Nielsen ("The Cowboy - in color" R: Trygve Nielsen), Laszlo Pirisi ("The Expedition" R: Márton Szirmai), Johannes Repka ("Forver Over" R: Erik Schmitt), Chris Roe ("The Palace" R: Robin Heap), Martin Skalsky ("Lothar" R: Luca Zuberbühler).

The selected short films show different genres and contents. The nominees have the chance to win a cash prize of 1,500 Euros.

All eleven films will be presented on Saturday, November 22 to the audience and the jury which includes **Owen Pallett** (musician), **Sabine Bernardi** (director) and **Christian Bos** (music journalist). George Christopulos will guide through the afternoon.

Both presentations will take place in Rautenstrauch Joest Museum, Forum VHS in Cologne. The awards take place at the official gala November, 11. at 19:00 o' clock.

Accreditations, day tickets and single tickets for all events are available on the website: http://soundtrackcologne.de/akkreditierung_info.htm

—

SoundTrack_Cologne 11
wird gefördert von | is sponsored by:
Stadt Köln, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW, Ministerium für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien des Landes NRW, Europäischer Fonds für regionale Entwicklung, Film- und Medienstiftung NRW

unterstützt von | is supported by:
WDR Funkhausorchester Köln, TORUS GmbH, GEMA, mediamusic e.V., Bavaria Sonor Musikverlag GmbH, Enterprises Sonor Musik GmbH, Audio Network GmbH, Universal Publishing Production Music, Eyes & Ears of Europe, Nederlandse vereniging van Cinema-Editors (NCE), CC Composers Club e.V., DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion, BR Filmtonart, Media Recordings Intl., Cinema Musica, WEEK-END, Odendahl & Heise GmbH, Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum, Turistarama, King Georg, Bundesvereinigung

für Filmton (bvft), Stadtrevue, GamesMarkt, MusikWoche, Creative Europe Desk

Kooperationspartner: CineCologne
CineCologne wird unterstützt von Stadt Köln und RheinEnergieStiftung Kultur.

—

Veranstalterkontakt:
SoundTrack_Cologne
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
presse@soundtrackcologne.de
www.soundtrack.cologne
www.facebook.com/soundtrackcologne

Veranstalter:
TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln
HRB 27204 AG Köln | Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust
presse@televisor.de
www.televisor.de