22.09.2014

FOR ENGLISH VERSION SEE BELOW

Akkreditierung für SoundTrack_Cologne 11 ist ab sofort möglich
SoundTrack_Cologne 11 19. – 22.11. 2014
SEE THE SOUND 19. – 26.11.2014

SoundTrack_Cologne 11 öffnet die Akkreditierungen. Ab jetzt können Sie sich auf www.soundtrackcologne.de/akkreditierung für SoundTrack_Cologne 11, den deutschen Fachkongress für Musik in Film, Games, und Medien akkreditieren. Für Schnellentschlossene gibt es noch bis zum 24. Oktober die günstigen „Early Bird"-Tarife.

Die Preise für eine Akkreditierung bei SoundTrack_Cologne 11 im Überblick:

	voll	/ Student
Vollakkreditierung Early Bird bis 24.10.:	79,00	/ 29,00
Vollakkreditierung:	120,00	/ 40,00
Tagesakkreditierung:	50,00	/ 30,00

SoundTrack_Cologne konnte die Preise für Vollakkreditierungen im Vergleich zum Vorjahr halten, die günstigen „Early Bird" Tarife wurden nochmals sogar im Preis gesenkt. Bis zum 17.11.2014 um 09:00 Uhr können Sie sich online akkreditieren, danach selbstverständlich noch direkt bei der Veranstaltung am Counter.

Eine Vollakkreditierung berechtigt zur Teilnahme an allen angebotenen Veranstaltungen und Filmscreenings im Rahmen der SoundTrack_Cologne, der Eröffnungsfeier und der Preisverleihung, sowie einigen Vorstellungen des Kinoprogramms SEE THE SOUND. Die Tagesworkshops mit Yoav Goren / Immediate Music und Borislav Slavov sind teilnehmerbegrenzt und erfordern eine gesonderte Bewerbung.

Für eine Presseakkreditierung wenden Sie sich bitte an presse@soundtrackcologne.de. SoundTrack_Cologne bietet besondere Konditionen für Studentengruppen. Wenden Sie sich hierfür bitte an akkreditierung@televisor.de. Bei allen weiteren Fragen stehen wir Ihnen unter akkreditierung@televisor.de gerne zur Verfügung.

SoundTrack_Cologne ist das deutsche Festival zu Musik und Ton in Film und Medien. Seit seiner Entstehung hat sich SoundTrack_Cologne mit seinem Kongress- und Festivalprogramm zur führenden europäischen Plattform für Film- und Medienmusik entwickelt. Vom 19. bis 22. November 2014 findet SoundTrack_Cologne zum elften Mal in Köln statt. Zu Gast sind dieses Jahr unter anderem die Filmkomponisten John Ottman, Jean-Michel Bernard und Matthias Weber, die Games-Komponisten Garry Schyman, Olivier Derivière und Inon Zur, sowie der Trailermusikexperte Yoav Goran / Immediate Music.

Das komplementäre Filmprogramm SEE THE SOUND ist vom 19. bis 26. November 2014 an verschiedenen Orten in Köln zu sehen.

Accreditation for SoundTrack_Cologne 11 now open
SoundTrack_Cologne 11 November 19th – 22nd, 2014
SEE THE SOUND November 19th – 26th, 2014

You can now purchase your SoundTrack_Cologne 11 accreditation on www.soundtrackcologne.de/akkreditierung for SoundTrack_Cologne 11, The German convention for music in film, games and media.
Until 24th October, you can profit from our special „early bird“ offer.

For the prices for a SoundTrack_Cologne 11 accreditation see below:

	adult	/ student
Complete accreditation package with Early Bird offer until 24.10.:	79,00	/ 29,00
complete accreditation package:	120,00	/ 40,00
accreditation per day:	50,00	/ 30,00

SoundTrack_Cologne was able to retain the prices for the complete accreditation packages compared to the prices of the previous year; the particularly favourable „early bird“ offer could even be lowered. You can purchase your accreditation online until the 17th November 2014, 09:00 and, of course, directly on our event-counter during the convention.

The complete accreditation package qualifies to take part on every film screening offered in our SoundTrack_Cologne programme, the opening and award presentation festivities as well as some cinema showings from the SEE THE SOUND programme. The number of participants for the Workshops with Yoav Goren / Immediate Music and Borislav is limited and require a separate application.

For a press accreditation please refer to presse@soundtrackcologne.de.
SoundTrack_Cologne provides spezial offers for student groups. Please contact akkreditierung@televisor.de.
If you have any further queries, please do not hesitate to contact mailto:akkreditierung@televisor.de.

SoundTrack_Cologne is the German festival of music and sound in film and media. Since its inception, with its congress as well as festival programme, SoundTrack_Cologne has developed into the leading European platform for music in film and the media. SoundTrack_Cologne will take place for the 11th this year, from the 19th to 22nd November.

This year, our guests include film composer John Ottman, Jean-Michel Bernard and Matthias Weber, games composer Garry Schyman, Olivier Derivière and Inon Zur, as well as trailer music expert Yoav Goren / Immediate Music.

The film programme SEE THE SOUND that will play at various venues in Cologne completes the congress.

SoundTrack_Cologne 11 wird gefördert von // is sponsored by (Stand 21. August 2014):
Stadt Köln und Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW.

unterstützt von // supported by (Stand 21. August 2014):
WDR Funkhausorchester Köln (vormals WDR Rundfunkorchester Köln), TORUS GmbH, GEMA, Universal Publishing Production Music, mediamusic e.V., Media Recordings Intl., Cinema Musica, BR Filmtonart, Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum, Odendahl & Heise GmbH, King Georg, Audio Network GmbH, Nederlandse Vereniging van Cinema-Editors

Kooperationspartner // Cooperation partners: CineCologne
CineCologne wird unterstützt von Stadt Köln und RheinEnergieStiftung Kultur.

Veranstalterkontakt // Organised by:
SoundTrack_Cologne
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
presse@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/soundtrackcologne

Veranstalter // Organiser:
TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln
HRB 27204 AG Köln | Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust
presse@televisor.de
www.televisor.de